

كابتن سمير
السنة ٣٤ - العدد ١٧٨٣ - ١٠ يونيه ١٩٩٠ - الثمن ٤٠ قرشا
CAPTAIN SAMIR, No. 1783 - 10 June 1990
موعدك اليوم مع :
• القصص الممتعة
• المغامرات الشيقة
• المسابقات
ذات الجوائز القيمة
ما أجمل الرحلات
والتجول في بلاد الله
والتعرف على خلق الله


كابتن سمير
موعدك اليوم مع :
• القصص الممتعة
• المغامرات الشيقة
• المسابقات
ذات الجوائز القيمة
السنة ٣٤ - العدد ١٧٨٣ - ١٠ يونيه ١٩٩٠ - الثمن ٤٠ قرشا
CAPTAIN SAMIR. No. 1783 - 10 June 1990
أنا المصري كريم العنصرين
ما أجمل الرحلات
والتجوّل في بلاد الله
والتعرّف على خلق الله
سلاح التلميذ
للصفوف الابتدائية خير
معوان على التفوق
والنجاح



مرمى مصر أمانه في أعناق حراسه .

● كابتن « حازم كرم » مدرب حراس المرمى بالفريق القومي وإلى يمينه : أحمد شوبير ، وإلى يساره أيمن طاهر ●

الصورة والجائزة

هل عندك صورة ممتازة فيها فكرة تحب نشرها على صفحات الالبوم ليراها إخوتك القراء ..

هيا نسارع ونبعث بها إلى مجلة سمير ونتذكر كتابة :

الاسم .....

والعنوان .....

● الصورة التى تنشر يفوز صاحبها بجائزة **كتاب** أو **مجلد** **سمير** ●

لقاء الأصدقاء الأعزاء مع :

مغامرات شيقة أبطالها :

هدايا كابتن سمير :

٢ بوستر

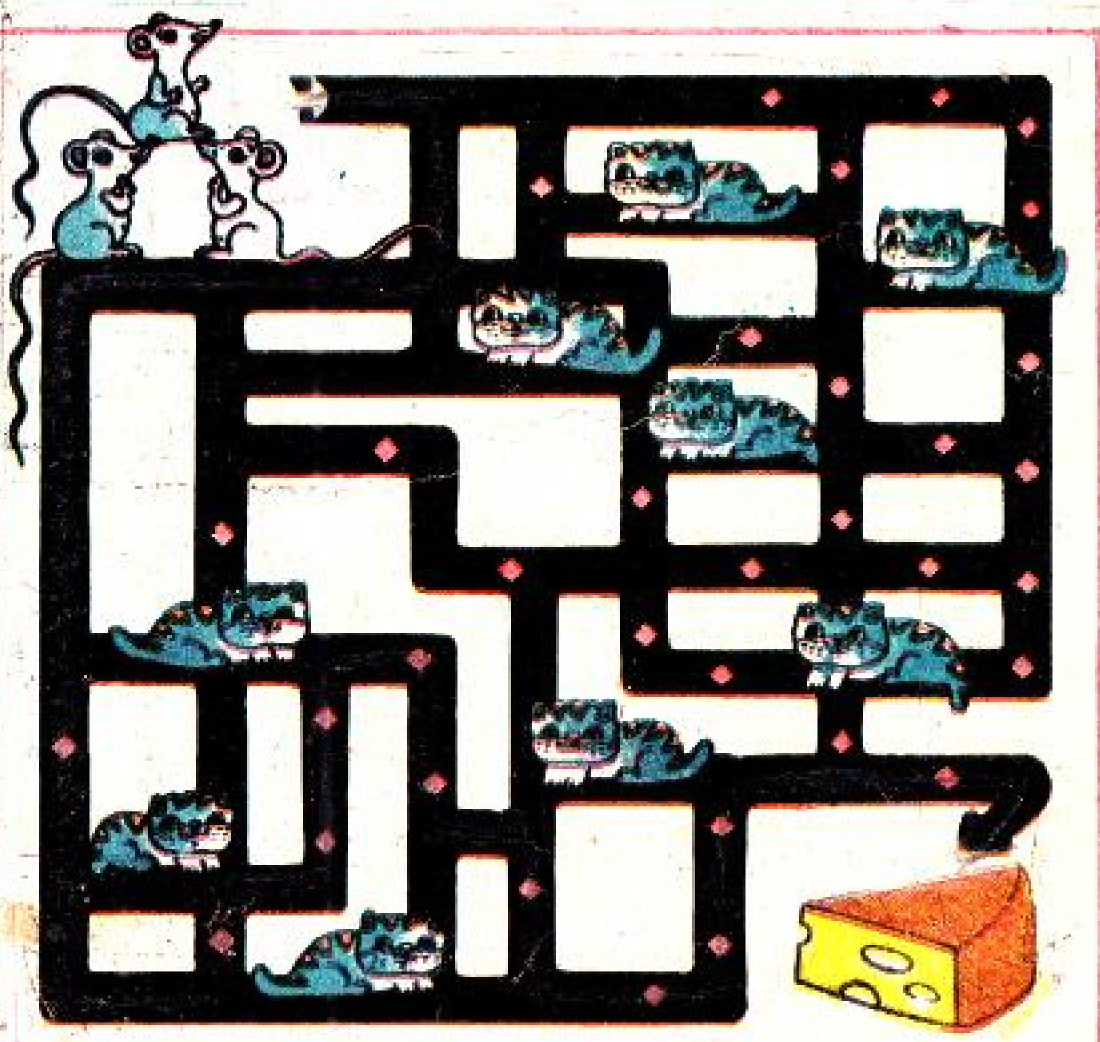
أبوابك المفضلة :





القط والفأر

المثل يقول : اذا غاب القط يلعب الفأر فالفار لايتحرك والقط فى المكان .
وهذه الفئران تريد الوصول الى الجبن والقطط تتربص بها فكيف تسير بحيث لاتصطدم بقطة واحدة ؟



أولادى حبايب قلبى

نالت ايطاليا شرف تنظيم البطولة الثانية لكاس العالم سنة ١٩٣٤ ، وفى هذه البطولة اشتركت مصر ، وكان من نصيب **مصر** فى قرعة التصفيات أن تلعب مصر وفلسطين معا فى المجموعة الرابعة .

واشتركت **مصر** فى ألعاب امستردام الأوليمبية ١٩٣٨ ، وانتصرنا على تركيا ووصلنا إلى الدور قبل النهائى .

إذن لنا أمجاد فى كأس العالم ، والدورات الأوليمبية ، وأملنا أن نحقق فوزا نعتز به فى بطولة ايطاليا ٩٠ .

وكل لاعب فى المنتخب يعرف أن كل الناس فى بلاده سوف يتابعون فى لهفة كل حركاته وسكناته وتصرفاته فى الملعب ، ومن حق الجماهير العربية أن تتوقع فوزا بعد أن فاز كل لاعب بالعناية الكاملة ، والرعاية المذهلة من جانب الدولة ، وأخذوا الفرص المطلوبة للاحتكاك بالفرق المختلفة ، وفوق هذا وذاك ، حب وتشجيع الجماهير من كل الأعمار .

وتاريخ اللعبة يقول أن السويد فجرت أضخم المفاجآت ، وفازت ببطولة كرة القدم بفريق من الهواة غير المعروفين فى ألعاب لندن الأوليمبية عام ١٩٤٨ .

فاز « هواة » السويد على « المحترفين » الطليان أبطال كأس العالم لمرتين متتاليتين : بطولة ٣٤ ، ٣٨ ، وكان أملهم الفوز ببطولة كأس العالم ١٩٤٢ ليحتفظوا به مدى الحياة ، ولكن الحرب العالمية الثانية ، ضيعت آمال ايطاليا بالفوز بالكأس ثلاث مرات متتالية .

ومن القفشات الطريفة فى تاريخ الكأس ، قول بعض المعلقين الرياضيين أن « ادولف هتلر » ديكتاتور ألمانيا النازى ، غضب لفوز ايطاليا بالكأس ، وهزيمة فريقه الكروى فى بطولة كأس العالم عام ٣٨ ، فأشعل نار الحرب العالمية عام ٣٩ ، ومنح بطولات كأس العالم اجازة اجبارية لمدة ١٢ سنة ، وأصبح من آمال ايطاليا التى تنافس انجلترا والبرازيل فى حب الكرة الفوز بالكأس فى الدورة التى نظمتها البرازيل عام ١٩٥٠ ، ولكن قبل موعد البطولة بشهور قليلة ، وقعت كارثة جوية ، ووقعت الطائرة التى تنقل أفضل لاعبى فريق تورينو ، ولم يتحقق أمل « موسولينى » ديكتاتور ايطاليا الذى قال ذات يوم : « لابد من الفوز بكأس العالم بأى ثمن ومهما كان الثمن » .

وتجاوبا مع شعبية كرة القدم ، هذه اللعبة الساحرة التى تفوز بحب الجماهير فى بلاد الله الواسعة ، قدمنا ألبوم كأس العالم ، واليوم ننشر المسابقة التى وعدنا بها ، ويسعدنا أن نهدى كل فائز الجائزة التى يتمناها . وكل حبى .

ماما لبنى

من أخبار العالم

الدعوة مفتوحة للجميع لتحرير هذه الصفحة ، وكتابة الخبر ، الكلمة ، وإرسال الصور أو الرسوم المناسبة





اكتشف أحدث قطعة اثرية لمقتنيات المتحف اليونانى الرومانى بالاسكندرية ، التحفة الأثرية عبارة عن تمثال نادر **لايزيس** فى ثوب رومانى ، تم العثور على التمثال خلف ميناء أبى قير ، وهو يصور **«ايزيس»** بدون رأس وتحمل فى يدها اليمنى علامة عنخ ، وفى اليد اليسرى قرن الخيرات الذى يميز هذه العبادة القديمة .

رئيس مجلس الإدارة : مكرم محمد أحمد
نائب رئيس مجلس الإدارة : عبد الحميد حمروش
رئيسة التحرير : نُتيلة راشد (ماما لبنى)
مدير التحرير : محمد أحمد عثمان
نائب مدير التحرير : أحمد بحور
سكرتيرو التحرير : خميس خلف - أشرف سعيد - يحيى عمارة

للشباب وللجميع - من سن ٨ : ٨٨
سمير تأسست عام ١٩٥٦
تصدر عن مؤسسة : دار الهلال
١٦ ش محمد عز العرب - القاهرة
٣٦٢٥٤٥٠
رقم المكاتبات البريدية (١١٥١١)

ندوة عالمية عن مكتبة الاسكندرية

فى سبتمبر القادم تعقد ندوة دولية فى القاعة الكبرى للاحتفالات المقامة فى موقع المكتبة .. ويحضرها اساتذة من كل الجامعات الدولية ، وتدور المناقشة حول دور مكتبة الاسكندرية ، القديمة فى تغذية العالم القديم كله **بالعلم والمعرفة** ، ودور العرب فى المحافظة على التراث الانسانى من العلوم والمعارف ، وترجمتها ، ثم انتقال هذه الترجمات الى اوربا عبر صقلية ، والاندلس ، ومدى استفادة الاوربيين منها فى بناء حضارتهم الحديثة .





الناقلات الضخمة تعبر قناة السويس

ابتكرت إدارة قناة السويس اسلوبا جديدا لعبور الناقلات الضخمة ذات الحمولة الهائلة الحجم بلا مخاطر .. سوف يتم تخفيف حمولة الناقلات فى مدخل **القناة** ، ونقلها باسطول سيارات نقل ، ثم تعبر الناقلة القناة بالحمولة المخففة ، وتسترد بقية حمولتها عند نهاية القناة .

هذه العملية سترفع ايراد القناة بمقدار ١٠٠ مليون دولار زيادة على دخلها الذى يتعدى المليار سنويا .

أفضل لاعبى التنس فى العالم

استقبل جهاز الكومبيوتر فى باريس نتائج لاعبى التنس فى العالم ، وظروف كل مباراة ، وكل المعلومات عن اللاعبين وفى النهاية أعلن الكومبيوتر اسماء افضل لاعبى التنس فى العالم وهم : "ايفان لندل" التشيكى برصيد ٣٠٧٣ نقطه ـ ثم "ستيفان ايدبرج" السويدى برصيد ٢٨٦١ ـ ثم الالمانى "بوريس بيكر" برصيد ٢٦٩٣ .

اما اللاعبات فجاءت اللاعبة الالمانية "شتيفى جراف" الاولى برصيد ١٧٢٠ ، تليها "مارتينا نافرا تيلوفا" الامريكية برصيد ١٥٩٥ ، ثم "ارانشا سانشيز" الاسبانية برصيد ١١٦٨ .



● مارتينا نافراتيلوفا ●

كلام جميل

● فى الزمن عبرة الماضى ، وحياة الحاضر ، وامل المستقبل ، وكثيرا ماننسى ذلك ، ولانعد العدة لعمل جديد

« ابراهيم مدكور »

قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عددا) فى جمهورية مصر العربية ستة عشر جنيها و ٨٠ قرشا ، وفى بلاد اتحادى البريد العربى والافريقى والباكستان ثمانية عشر دولارا وفى سائر انحاء العالم خمسة واربعون دولارا بالبريد الجوى .

والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى ج م ع نقدا او بحواله بريديه غير حكومية ، وفى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال ، وتضاف رسوم البريد المسجل على الاسعار الموضحة عاليه عند الطلب

فى مصر سعر البيع للعدد ٤٠ قرشا

الاردن : ٣٠٠ فلس ، الامارات العربية المتحدة : ٥ دراهم ، إيطاليا : ١٨٠٠ ليرة ، البحرين : ٥٠٠ فلس ، تونس : ٧٥٠ مليما تونسيا ، السعودية : ٥ ريالات ، السودان : ٥ جنيهات ، سلطنة عمان : ٦٠٠ بيزة ، العراق : ٥٠٠ فلس ، غزة : ٥٠ سنتا ، قطر : ٥ ريالات ، الكويت : ٢٥٠ فلسا ، لبنان : ٣٠٠ ليرة ، المغرب : ٨٠٠ فرنك ، الجمهورية العربية اليمنية : ٦ ريالات .

CAPTAIN SAMIR — 10 - 6 - 1990 - 40 P.T.

● الغلاف بريشة هدى المرشدى ●

القبض على

انتشرت في العالم سرقة اللوحات الفنية من المتاحف ، وفي فرنسا تمكن اللصوص من سرقة ٧٦ لوحة فنية ، وجدت بحوزة خبير فرنسي للاعمال الفنية ، وكانت بعض اللوحات من اعمال « بابلو بيكاسو » و« سيزان » .

قدر الخبراء ثمن اللوحات المسروقة بمبلغ ٦ ملايين فرنك فرنسي . (حوالى ٣ ملايين جنيه مصرى) .



احييك ياصديقي سمير لفتح صفحاتك لتشارك في تحرير الأخبار التى تلفت انظارنا ، ويهمنا ان يقرأها اخوتنا ، من قراء مجلتك العزيزة .

انتصار رمضان
الكيت كات ـ امبابة

استطاعت شركة فرنسية اختراع مركب من البوليستر والالمونيوم والصلب الذى لا يصدا ، مزود بزجاج امامى يقاوم الرياح ، وعلى جانبيه خزانات تحافظ على اتزان المركب حتى لا ينقلب ابدا ... ومن الآن فصاعدا ، نستطيع جميعا القيام برحلة ممتعة مع أمواج البحر .

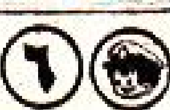


الطفل أغلى المخلوقات

في بريطانيا قرر مركز ابحاث حوادث الطرق ان التعويض ٤ آلاف جنيه استرليني للطفل إذا صدمته سيارة ، بينما التعويض للانسان البالغ يبلغ ٢٥٠٠ جنيه فقط ، لان البالغ قد تحدد مستقبله ، اما الطفل فربما يصبح عالما يفيد الانسانية اكثر .

سمير : الاسلام قرر هذا المبدأ منذ اكثر من اربعة عشر قرنا ، فجعل للجنين في بطن امه أعلى رقم للتعويض ، اذا تعرضت الام لحادث ، وكانت حاملا .. فربما يصبح هذا الجنين عالما كبيرا ينقذ حياة البشر من الإمراض .

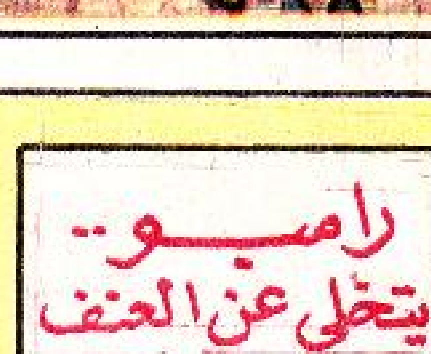




لصوص الفن



● لوحة للفنان بيكاسو ●





● سلفستر ستالونى « روكى »

النجم الامريكى « سلفستر ستالونى » نجم افلام "روكى" بطل الملاكمة، "ورامبو" رجل الصاعقة، قال انه بدا يمل اسلوب العنف الذى يميز افلامه، ويتمنى ان يتحول إلى بطل جديد يدافع عن البيئة الخضراء، ويحارب مَنْ يدمرها

على ورق البردى

الكاتب المصرى

كان "حور محب" قائدا لجيش مصر، وملكا لمصر، ولكنه فى تمثاله الذى اختاره بنفسه، اتخذ هيئة الكاتب المصرى، وجلسته. (تامل الصوره)

وكان لقب الكاتب، اعظم الألقاب بلا استثناء عند المصريين، بسبب عميق احترامهم واجلالهم للكتابه.

ان اللقب عندهم هو: الكاتب، ثم ياتى بعد ذلك سائر الألقاب: القائد او الوزير، او الملك او



تمثال الكاتب المصرى فى القاعة الرئيسية فى متحف اللوفر الشهير فى باريس.

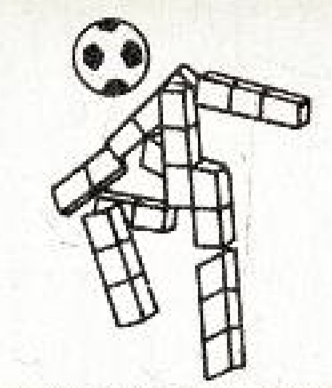
الأمير.. كان الواحد منهم يحرص على ان يُمنح هذا اللقب، ويسجل هذا الشرف لنفسه. على جدران مقبرته

— كانوا جميعا يحرصون على لقب الكاتب، وكان القاب التشريف الاخرى، غير كافية ولا تغنى عنه.

والمصريون هم اول مَنْ كتب الادب، ورفعوا « **أمحتب** » إلى مصاف الآلهة، بوصفه اديبا، وليس بوصفه طبيبا فذا، او مهندسا بارعا، فهو صاحب تصميم هرم سقارة المدرج، اول بناء معمارى شامخ فى الانسانية.

وكان كل كاتب، عندما يرفع ريشته من المداد، ويشرع فى الكتابة، عليه ان يهز يده، ويُنزل نقطتين من المداد تحية لامحتب.

ومن الطريف اننا اذا كتبنا بالحبر السائل، نفعل هذا لاشعوريا الى اليوم. انها تحية موروثة للفن، والابداع والتفوق. لامحتب.



مسابقة: مونديال

بدأ مهرجان كأس العالم فى ايطاليا . البطولة رقم ١٤ بطولة لها مذاق خاص بعد عودة **مصر** الى الاضواء العالمية بعد غيبة ٥٦ عاما . واليوم موعدنا مع **اسئلة المسابقة** ، **واجاباتها فى ٣ بوسترات** حافلة بالحكايات

شروط المسابقة :

● الدعوة موجهة إلى كل الاصدقاء فى مصر والوطن العربى ، والعالم للاشتراك فى المسابقة .

● نرجو ان تكون بيانات الاصدقاء كاملة وواضحة مثل الاسم ، والسن ، والعنوان .

● اخر موعد لوصول خطابات المشتركين ٥ يوليو ١٩٩٠

● تنشر اسماء الفائزين مع عدد ١٥ يوليو ١٩٩٠

● ترسل الاجابات على مجلة سمير ١٦ شارع محمد عز العرب - المبتديان - السيدة زينب - القاهرة . مسابقة مونديال ٩٠

● نرجو ان يتأكد الاصدقاء من لصق الكوبونات على ورقة الاجابة .

البوستر الأول



● **عقد** اول اجتماع للاتحاد الدولى لكرة القدم **فيفا** فى باريس يوم ٢١ مايو فى سنة :
١٩٠٣ ، ١٩٠٤ ، ١٩٠٧ .

● **مونتى - فى - اى** معناها "انا ارى الجبل" قالها مستكشف برتغالى هل هو :
- **كريستوفر كولمبس** .
- **ما جلان**
- **فاسكو دى جاما**

البوستر الثانى

● **فى نهائى بطولة كاس العالم باوراجواى سنة ١٩٣٠ فازت أوراجواى** على **الأرجنتين** ٤/٢ وبالكاس ، ولم يدخل مرماها سوى : **٤ اهداف**
او ٣ اهداف
او ٥ اهداف

● يتشاءم الانجليز من رقم ١٣ ولكن فى عالم الكرة رقم ١٣ له ذكريات حلوة .. فاول بطولة سنة ١٩٣٠ بدأت يوم ١٣ فى شهر :
- مايو ؟
- يونيه ؟
- يوليو ؟



مَنْ الفائز بالبطولة ؟

هذا هو سؤالى الأخير :
بعد مشاهدة المباريات عندى سؤال :
مَنْ يحمل لقب بطل العالم فى مونديال ايطاليا ٩٠ ؟
ومَنْ يحصل على المركز الثانى ؟

● **هذا السؤال :** يكشف لك شخصيا هل يمكنك التنبؤ الصحيح بناء عن المشاهدة والملاحظة الدقيقة ، وهل صدقت توقعاتك ؟

● **لايشترط** الاجابة على هذا السؤال باجابة صحيحة لتفوز بالجائزة .

تمنياتى لك بالاستمتاع بمباريات فريقنا القومى ، وبالمسابقة وجوائزها .

كابتن سمير



إيطاليا ٩٠
والطرائف نشرناها مع اعداد ٢٠ مايو و ٢٧مايو و ٣ يونيه ١٩٩٠ ..
والمطلوب ان تختار اجابة واحدة من الاجابات الثلاث امامك
١٥٠ جائزة فاخرة وستيكرز وكتب أهديها لأصحابي
كرة قدم
٥ مكعبات للحروف
٥ نظارة بحر
٣ تى شيرت
شنطة للبنات
فريزبي
علبة خرز
١٠ سوبر بول
راديو بالساعات
ساعة يد
٦ روكي بول
٧ البوم طوابع
البوستر الثالث
● دى ستيفانو لاعب الكرة الفذ ظل يلعب حتى تعدى الخمسين من عمره ، فاز بلقب احسن لاعب فى أوربا :
مرة واحدة سنة ...... ،
أم مرتين سنة ..... و .....
● فى بطولة كاس العالم باسبانيا سنة ٨٢ حدث تهاون من بعض الحكام أدي الى تغيير النتائج لحساب بعض الدول واعتبر الاتحاد الدولى هذا خطا فادحا فاوقف بعضهم .. فهل كانوا :
٢ حكام ؟
أم ٥ حكام ؟
أم ٦ حكام ؟

مغامرة كاملة .. البطل علاء وصاحبه كندوز

خطة ناجحة لمواجهة: الغزو السرى !

رسوم : علاء الدين وهبى








وفي هذا اليوم، قام كندوز من نومه مع أول شعاع
أترك لي مهمة اعداد الخيل للرحلة ..
اتفقنا .. ومهمتي تجهيز معداتنا .
وعندما وصل كندوز إلى الحظيرة شب جواده شهاب على رجليه الخلفيتين لاستقباله وأطل برأسه فوق الباب .


وأخرج من جيبه السكر وتفاحة ادخرها له من إفطاره


وقضى الساعة التالية يسقيه ويطعمه وينش شعره حتى أصبح جسمه يلمع في إشراق .
الآن يحق للفارس العظيم أن يفاخر بك .


مدهش .. وأريد أن أسمع شهرة حوافر حصاني شهاب يعلو على الضوضاء التي يثيرها أعصار حصان علاء ...


أين أختفى صاحبك ؟!


لم أكن أريد ازعاجك بأنباء الغزو السري على أرضنا وثرواتنا والآن لا أدري مدى صحتها
تلك بداية لأمر خطير يجب الاستعداد له في كل الحالات واعتمد عليك في إبلاغ هذه الأنباء لأخيك ليعلن حالة التأهب وليكون على استعداد بالرجال والعتاد ..



آمل يا بني أن تنجح في مهمتك
لست أكثر أملاً مني .. واطمئن سأبذل كل جهدي لأرد بعض ديني نحوك
قل لصديقك
قل له كل ما يعجبك وثق أنه لن يسمع إلا صوت قراره ..
وينطلق الفارسان
وفي منتصف النهار
قل لي .. ما هي المهمة يا صاحبي ؟!
مهمة سهلة وبسيطة وبمجرد وصولنا إلى ...
وبينما هما في جلسة استرخاء يتجاذبان أطراف الحديث
اقبضوا عليهما ..
!؟!
?
وقعا أسرى، وقادهما رجال مجهولون إلى زعيمهم الذي بدأ يوجه إليهم الأسئلة ...
من أنت ؟! وما اسمك ؟!..
قل لرجالك الآن أن يرفعوا أيديهم عنا .....
وبإشارة واحدة
الآن قل لي، هل جئت من عند الشيخ زياد ؟!
التقاليد تنص على عدم إكراه الأسرى على ذكر أسمائهم أو..
كيف تجرأ على مخاطبتي بهذا الأسلوب !! من أنت ؟!
لن أقول .. وأنت ضع سيفك في غمده وإلا ...



ولاتكلم سيفى ليقول من أنا ..
ودارت معركة غير متكافئة..
ولم يتأوه ولكنه بدأ يجثو على ركبتيه
ياسفاح .. ياشيطان
قيده هو وزميله حتى أصدر لكم تعليمات جديدة ..
أمرك ..
هل الجرح يؤلمك ؟!
جدًا... لكن ما الحل؟! ما رأيك فى ....
وحاولا رغم التخلص من الأسر
لن نتمك من اللحاق بالقافلة ؟
وراح الأمل فى الوصول لثروتنا..
صارحه باسمك وعرفه بنفسك لتنقذ رأسى ورأسك
مستحيل لأنه عاملنا بأسلوب همجى شرس ..
أسكت يا متوحش..


هل تبلغه بما سمعناه ؟!
لا .. لا داعي لهذا ...
على العكس لابد من إبلاغه
لا أنت ولا هو ... أنا
وهل أنت الذي يقرر أهمية هذا أم أنا ؟!
يبدو أن الخطة نجحت
تعتقد هذا ؟!


وبطبيعة الحال تترد الأخبار على الفور وتصل الهمسات إلى زعيمهم
أحضروه هنا فوراً ..
أم تغير رأيك ؟! من أنت ؟! يهمني أن أعرف الإجابة فوراً .. تكلم
يهمك أنت ولا يهمني أنا .. لذا من الممكن ألا أخبرك بالحقيقة ..


هذا صحيح. كيف غابت عني هذه الحقيقة البسيطة ؟!
لكني مع هذا عرفت حقيقتك .. أنت كبير تجار وفي طريقك لاستقبال القافلة من الصين والهند ..
إذن ماذا تريد مني الآن ؟!
في مقابل حريتك أحصل على نصف نصيبك منها
هذا كثير .. كثير جداً ..


لالالا .. قبلت .. نصف نصيبى فى مقابل الإفراج أيضاً عن صديقى وعلاجه حالاً ..
قبلنا ... وأنت حر من هذه اللحظة واذهب إلى حال سبيلك وعندما تعود بالقافلة يتم الافراج عن صديقك ..


وهكذا رغم الخطر الذى تعرضا له لم يصرحا بأية أسرار عن الذين قبضوا عليهما
أطمئن الخطة نجحت للآن
طريق السلامة
سأذهب لاستقبال القافلة وأعود سريعاً لاجدك شفيت من جراحك ..


وأصبح علاء حراً طليقاً ليتحمل مصيره ومسئولية إنقاذ أصدقائه .
ليتنى أستطيع الوصول قبل اختفاء قرص الشمس


أخيراً وصلت ، وجاءت اللحظة لإبلاغ الأخ الكبير لتحركات عدوه على أراضى شقيقه ..


ورغم أن الرحلة أنهكته لكنه نجح فى نقل الأخبار الهامة ليبدأ الاستعداد للمواجهة ...
والآن فوولن يبدأ هجومه قبل وصوله بالقافلة ليقتسم معى الثروة ويفرج عن صديقى ..
قاطع طريق وسأصفى الحساب معه ..


وفى نفس الوقت
يبدو أن صديقك ضحى بك فى مقابل الثروة ... إنه لن يعود ...
أنت لاتعرفه إذن .. حتماً سيعود ..


وعاد علاء

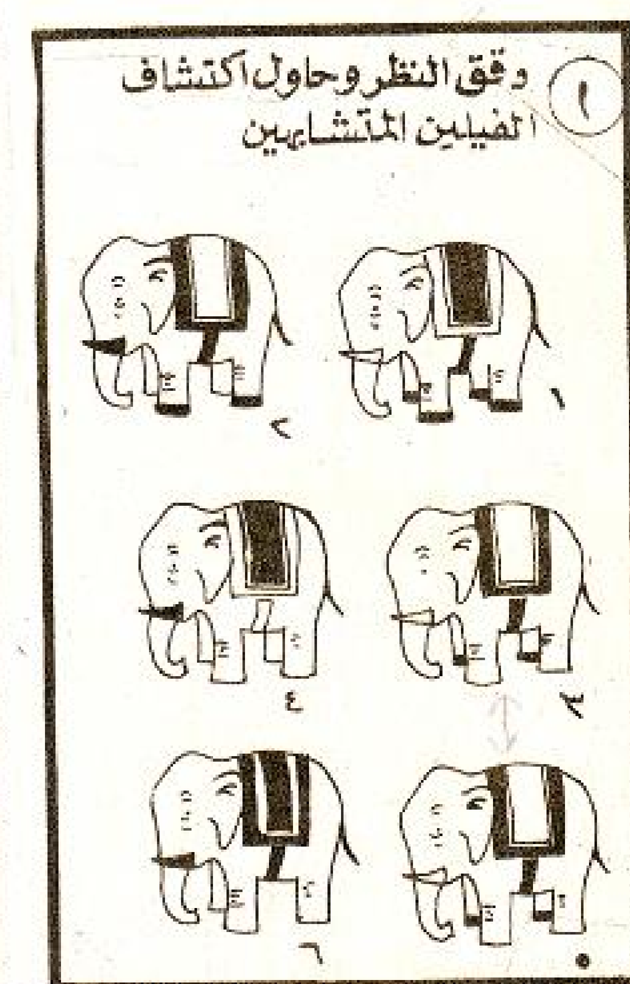

قف ......
فأنت أسيري
لا .. لا تقتلني
هل نطلق الحمام بالرسائل؟! ...
نعم .. وعلى الفور .. وأبعث لنا بمدد يقدك كندوز ....
صديقي الآن في نوم عميق ..
لقد نقلناه إلى خيمته ولم يشعر بنا ولم يسمع ما يدور حوله ....
ولم نعلم بنقله إلى الخيمة إلا بعد استيقاظه ..
لقد أجهده القتال في المعركة
أين أنا ؟! وهل ...
وهل أحرزنا النصر وأنا نائم ؟!
ليس بالضبط
وفي الواقع تم تكريمه لهذه الشجاعة
ستبقى أحداث هذه المعركة حية في ذاكرتي دائماً ....
الأحداث أم هذه الموائد الممتدة بأطعمتها الفاخرة الشهية
كلاهما معاً يا صاحبي ..
تمت



تعال نلعب نفكر نتسلى

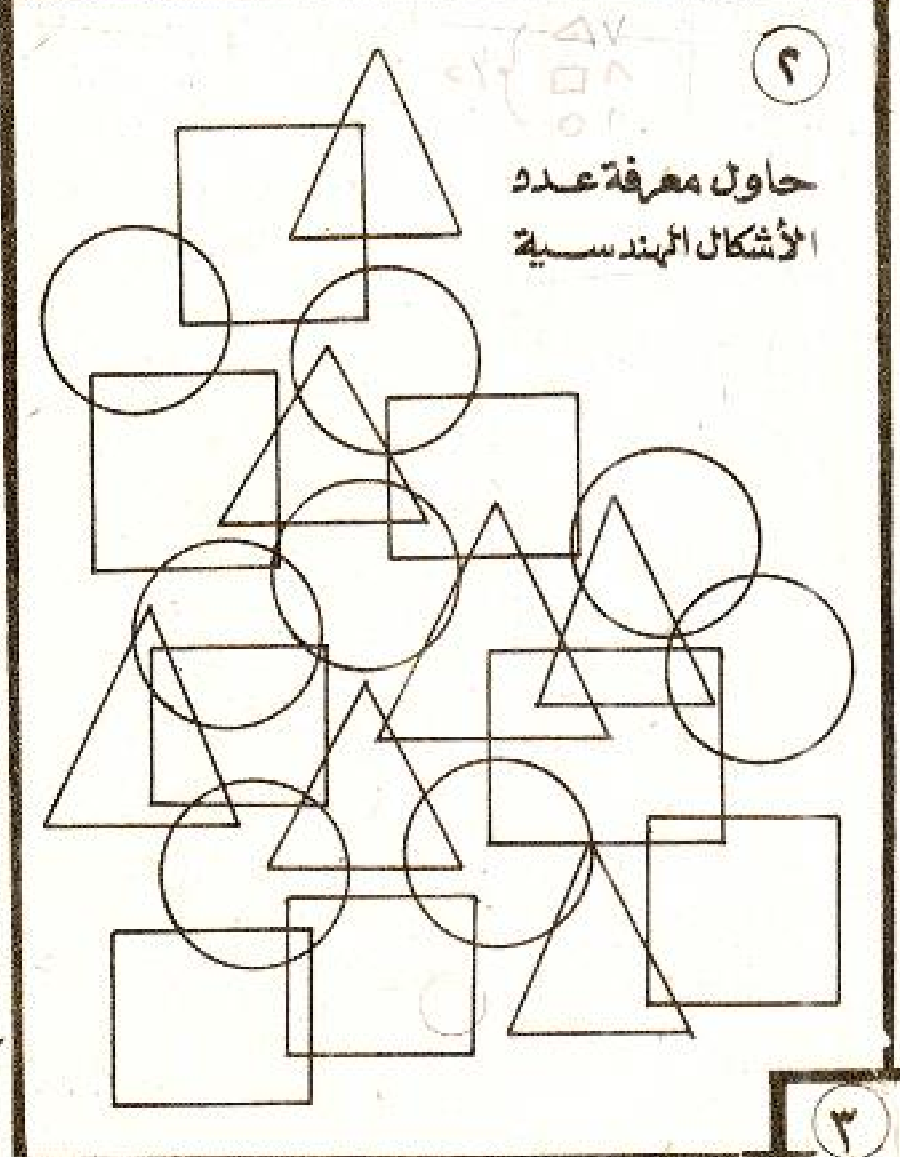
١

دقق النظر وحاول اكتشاف الفيلين المتشابهين



٢

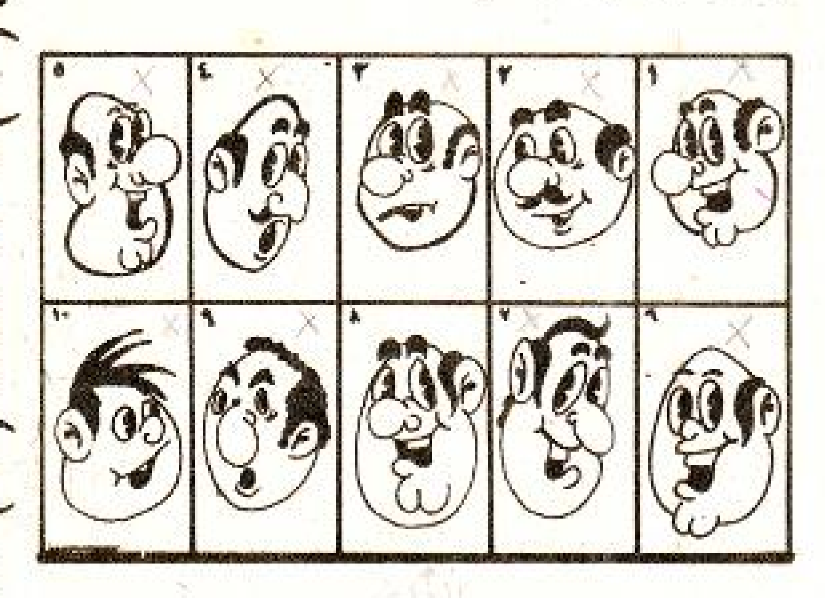
حاول معرفة عدد الأشكال الهندسية



٣

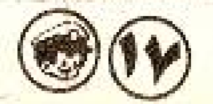
أشرف و من الجانى ؟





هناك عشرة أشخاص متشابه فيهم فإذا علمت أن أوصاف المجرم كالآتى : وجه بيضاوى - فم مناخلك - أذن بيضاوية رأس صلعاء - حاجبان كثيفان - شعر ناعم خفيف أنف منتفخ من الأمام - ذقن مشقوقة .
فأرشد أشرف إلى المجرم وأحذر أن تتهم بريئا .

الحل (١) - ٣، ٥ (٢) - ٢٣ شكلا (٣) - ٨





في عالمنا ، كل الاشياء تم صياغتها ، وصناعتها للناس الذين يستخدمون اليد **اليمنى** .

الالات تم تصميمها ليستخدمها الانسان بيده **اليمنى** .

الالات الموسيقية مصنوعة ، لتلعب عليها اليد **اليمنى** .

على المائدة مثلا نضع ادوات المائدة بترتيب يسهل استخدامها لكل مَنْ يستعمل اليد **اليمنى** ، فنضع السكين على اليمين ، وبجانبها الملعقة ، والكوب ايضا على يمين الطبق ، اما الشوكة فدورها ثانوى بالنسبة للسكين او الملعقة ، لذا نضعها على اليسار ، اما لو استخدمنا الشوكة فقط ، ولم نستخدم اى اداة اخرى ، فنضعها على اليمين .

ونلاحظ في المؤتمرات ، ان رئيس المؤتمر يجلس في المنتصف ، ويُكون المقعد إلى يمينه ، اعلى قدرا من المقعد الذى الى يساره .

والانسان لا يجعل في يمينه إلا الشيء الذى يحرص عليه ، فينشد الشاعر الاموى « **عبد الله بن الدمينة** » هذا البيت لصديقته "اميمة"

ابيني ، افي يمنى يديك جعلتني فافرح ، ام صيرتني في شمالك

ونسمع البعض يقول :

شلت يميني اذا لم اذكر الحقيقة ...

يقولون هذا ، لان اليد اليمنى اعز ، واغلى ، واحتياجنا لها اكبر .

● يدك اليمنى اكثر كفاءة على مسك الاشياء ●



وفي ايام الطفولة ، يستخدم كل طفل يديه على السواء ، ومع الايام يميل الى استخدام يد اكثر من الاخرى ، إما يستخدم اليمنى بطريقة تلقائية مثل الغالبية العظمى من بني الانسان ، او يستخدم اليسرى ونطلق عليه **الأعسر** (الاشول) .

ويحاول الاباء بكل الطرق ، التشجيع والترغيب للعدول عن هذا الاصرار لاستخدام اليسرى ، ومن **الخطر** والخطا ان يلجا الكبار للضغط من اجل **التغيير** واستبدال اليد **اليسرى** باليمنى ، ولكن هذا الخطا يقع فيه البعض ، والنتيجة هو الضعف لليدين معا .

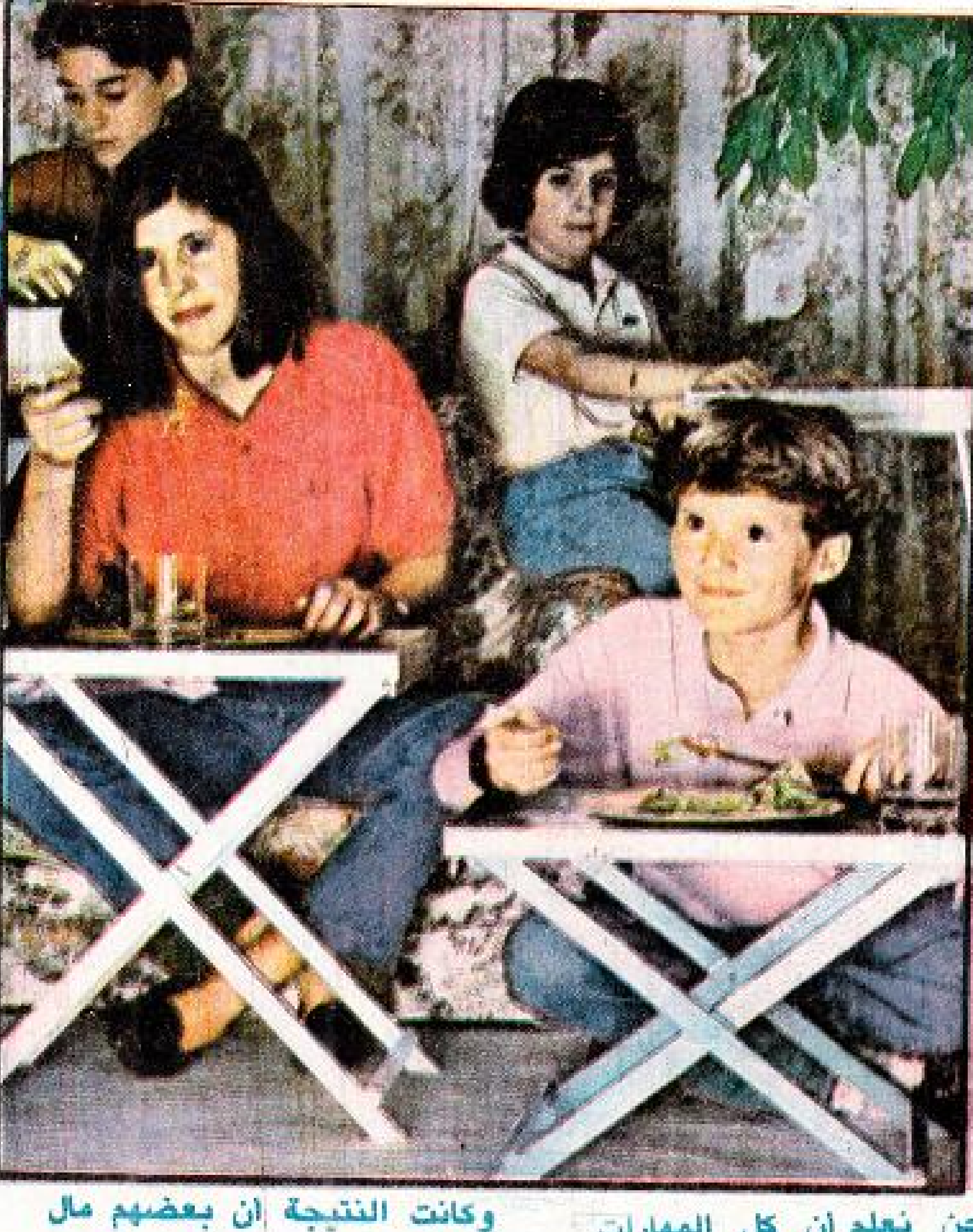
إذا عُرف السبب

يقول المثل : **اذا عرف السبب ، بَطُل العجب**

ياترى ، هل سالت نفسك .

ما السر في استخدام البعض منا لليد اليسرى بدلا من اليمنى ؟





● نلاحظ أن اليد اليمنى أكبر قليلا من اليسرى ●

نحن نعلم أن كل المهارات التى يكسبها الانسان مقرها الرئيسى : المخ ، فهو الاصل ، وهو الأساس ، وهو الضابط والمتحكم فى كل مهاراتنا .

المخ نصفان

النصف الأيمن : من المخ ، يتحكم ويضبط كل حركات الجزء الأيسر من جسمك .

النصف الأيسر : من المخ ، يتحكم فى كل حركات الجزء الأيمن من جسمك .

فإذا كانت اليد اليمنى اكثر مهارة عن اليد اليسرى ، فمعنى هذا ان النصف الأيسر من المخ ، اعلى كفاءة واكثر قدرة على الأداء .

ومن التجارب الطريفة التى اجراها العلماء ، طلبوا من عشرة من الرجال تغطية عيونهم بمنديل ، ثم طلبوا منهم المشى فوق جسر ضيق لعبور النهر .

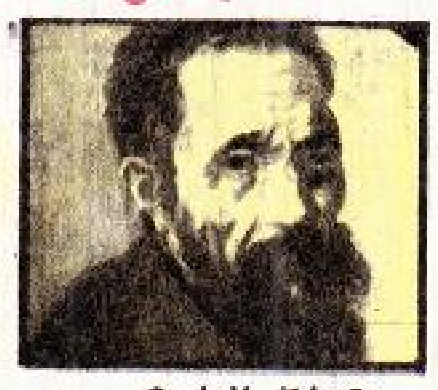
وكانت النتيجة ان بعضهم مال يمينا حتى مس حاجز الجسر الأيمن ، وبعضهم مال يسارا حتى مس حاجز الجسر الأيسر ، فكل العضلات ترسل الى المخ احاسيس اتجاهاتها من الجسم ويمينه ، وهذا التفسير فى الميل إلى اليمين او إلى اليسار .

ونحن جميعا ، اذا مشينا فى الظلام الشديد ، أو باعين معصوبة (عليها منديل) لن نمشى فى خط مستقيم ابدا ، الكثرة الكبرى تهدف الى يمين ، والبعض الى يسار .

واذا كنت تكتب باليد اليسرى ، أو إذا كان احد اخوتك من هذا الفريق النادر من البشر ، فانت الآن تعرف السبب .

ونلاحظ ان من يستخدم **اليد** اليسرى يستخدم **الرجل** اليسرى ، ولاعب الكرة الأعسر (الأشول) يستفيد من هذه الميزة ، لأنه متفرد فى الملعب ، ومدربو الكرة يحرصون على تدريبه لاستخدام القدم اليمنى باتقان ، وفى نفس الوقت ، ركلاته القوية للكرة بالقدم اليسرى ، تعطيه كفاءة اعلى .

العباقرة واليد اليسرى



● مايكل انجلو ●



● ليوناردو دافنشى ●

العبقرى الشهير « **ليوناردو دافنشى** » كان اعسر (اشول) وترك مذكراته مكتوبة بطريقة فريدة . لم يكتبها بالطريقة التى يكتب بها كل الناس ، ولكن كتبها معكوسة ، ولايمكن قراءتها إلا بالمراة .

ايضا الرسام والمثال الخالد « **مايكل انجلو** » كان يعمل وابدع بيده اليسرى .

املنا ان تكون احد عباقرة عصرك وزمانك ، سواء كنت تستخدم اليد اليمنى ، او كنت من الفئة النادرة .. اشول .



مراسل سمير الصحفي

نرجو نقل بيانات الاستمارة على ورقة وتكتب بياناتك كاملة ، وترسلها مع صورتين لتحصل على بطاقة مراسل سمير الصحفي الناشيء .

إستمارة مراسل سمير الصحفي الناشيء

البيانات المطلوبة :

مطلوب صورتين للمراسل الناشيء

الاســم : ----------------
اسم الأب : ----------------
اسم الجد : ----------------
تاريخ الميلاد : ----------------
الطول : ------ سم - الوزن ------ كجم
العنوان : رقم المنزل : ☐ الشارع : ----------
الحى : ---------- المدينة : ----------
المركز : ---------- المحافظة : ----------
الدولة : ---------- التليفون إن وجد : ----------
المدرسة : ---------- الصف : ----------

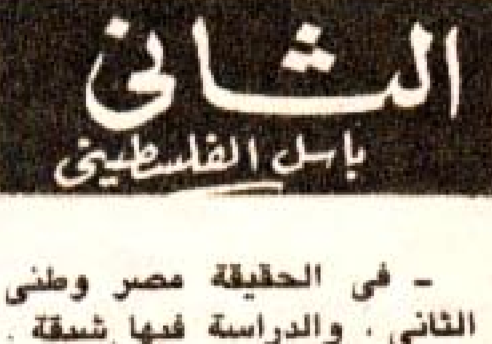
مراسلون جدد القائمة (٢٣)

محمد محمد ثمرات (حلوان) - ياسر ابو السعود (شبرا) - سامح على عبدالجليل (شبرا) - شريف سيد حجازى (روض الفرج) - ياسر خليل عاشور (المطرية) - محمد الليثى عبدالعزيز (الزيتون) - اسامة محمود صديق (السكاكيني - القاهرة) - سارة محمد عطا (العجوزة) - دينا محمد عطية (العجوزة) - محمد عبدالرءوف (امبابة) - (الجيزة) - عبدالمجيد محمد عبده (الرمل) - محمود موسى عبدالرحمن (السيوف) - محمود محمد ابراهيم (القبارى) - مى سعيد شعلة (لوران) - (الاسكندرية) سامى احمد السيد (كفر الدوار) - إسلام عبدالسلام محرم (كوم حمادة) - (البحيرة) - احمد عادل شاهين (زفتى - الغربية) حازم مصطفى كذلك (ميت غمر) (الدقهلية) - محمد شحته عبدالكريم (الخانكة - القليوبية) .

السيد سلامة محمد السيد (حى السلام) - وسام محمد حسنى (حى المناخ - بورسعيد) - عماد مصطفى محمد (بلبيس) - تامر محمد عبداللطيف (منيا القمح) - عماد حسين طه (منيا القمح) - ادهم عبدالله محمد احمد (ابو كبير - الشرقية) - مروة ومحمد طه محمد (ملوى) - نور الدين احمد محمد (حى العدوة - المنيا) - احمد محمد رفعت (حى المصالح - قنا) .

مصر وطني الثاني

باسل الفلسطيني





● نبيل حفناوى ●

المنيا - ملوى

من : نبيل حفناوى على - ب ١٣٤ .

التحق بمدرستنا صديقان جديدان .. التقيت بهما وسالتهما عن اسميهما :

- اسمى باسل ابراهيم .. واخى محمد ابراهيم .



● باسل ابراهيم ● محمد ابراهيم ●

● اللهجة تقول انكما غير مصريين !

قال « باسل » : نحن من **فلسطين** .. كنا نعيش فى الكويت . وجئنا الى مصر للدراسة .

● هل اعجبتك الدراسة فى مصر ؟

- فى الحقيقة مصر وطنى الثانى ، والدراسة فيها شيقة .

● ماهى امنياتك فى الحياة ؟

■ **لى** ثلاث امنيات : الاولى تحرير بلدى فلسطين من الصهاينة المتوحشين وامنيتى الخاصة الالتحاق بأى ناد كحارس مرمى تحت ١٨ سنة ، واتمنى ان تحقق مصر نتائج طيبة فى كاس العالم .

● إذن انت لاعب كرة قدم ؟

- نعم احرس مرمى فريق مدرسة ملوى الاعدادية بنين ، ومرمى مركز شباب ناصر تحت ١٨ سنة .

وسالت الاخ الثانى محمد :

● وماهى هواياتك يامحمد ؟

- العب كرة القدم .. وهوايتى الاخرى القراءة .

● هل قرات مجلة سمير ؟

- نعم ، واتابعها منذ كنت فى الكويت ، وتعجبنى جدا ، لانها **تقدم** معلومات مفيدة ، **وتنمى** عقولنا .. واتمنى لها مزيدا من التقدم .

من : سمير إلى : المراسل الصحفي الناشيء

عادت إلينا بطاقتا الصديقين : آصف مقداد عبدالجبار - مركز الكرخ - بغداد بطاقة رقم ٤٦٠ - وميثم هادى علوان - مدينة الكاظمية - بغداد بطاقة رقم ٤٩١ (العراق) لعدم الاستدلال عن العنوانين .

● ميثم هادى علوان ●

● آصف مقداد عبدالجبار ●

سمير يرجو الصديقين ان يرسلا عنوانهما كاملا لنرسل إليهما البطاقتين مرة اخرى .

● ● ●

الصديق المراسل : ايهاب السيد عبدالكريم - ب ١٤٣ .

حديثك مع استاذ العلوم : عبدالله السيد عبدالله الشامى ينقصه الصور .. ونرجو ان تهتم بالموضوعات الحية وتعريف الاصدقاء القراء بكل ماهو جديد من قراءاتك ومشاهداتك .. ومعالم بلدك .

● ● ●

رحاب عبدالعظيم الصاوى طنطا - الغربية

موضوعك عن الزيادة السكانية بداية طيبة ، وفى انتظار المزيد من رسائلك ، وصورك وبياناتك لنرسل إليك **بطاقة المراسل الصحفى الناشىء** .



● الاصدقاء : ياسر - هانى - يسرى - عماد - هانى - محمد - مجدى ●

رحلة إلى : القناطر الخيرية

القناطر الخيرية - القليوبية

من : هشام محمد عبدالحميد - ب ٦٠٢



● هشام محمد عبدالحميد ●

فى رحلة الى القناطر الخيرية ، قابلت مجموعة من الاصدقاء ، وهم : ياسر عبدالخالق - طالب بالصف الثانى الثانوى ، يلعب فى النادى الاهلى ، وهانى عبدالدايم - الثانى الثانوى - هوايته كرة طائرة ، والقراءة ، ويسرى ابراهيم احمد الزهيرى - الصف الثانى الثانوى - هوايته الرسم والقراءة .. وقضيت معهم يوما ظريفا ، وفى موعد الرحيل اخذنا صورة جماعية .. وعدنا بعد ان استمتعنا بيومنا فى القناطر الخيرية

هدية مجانية

لكل تلميذ يزور المتحف

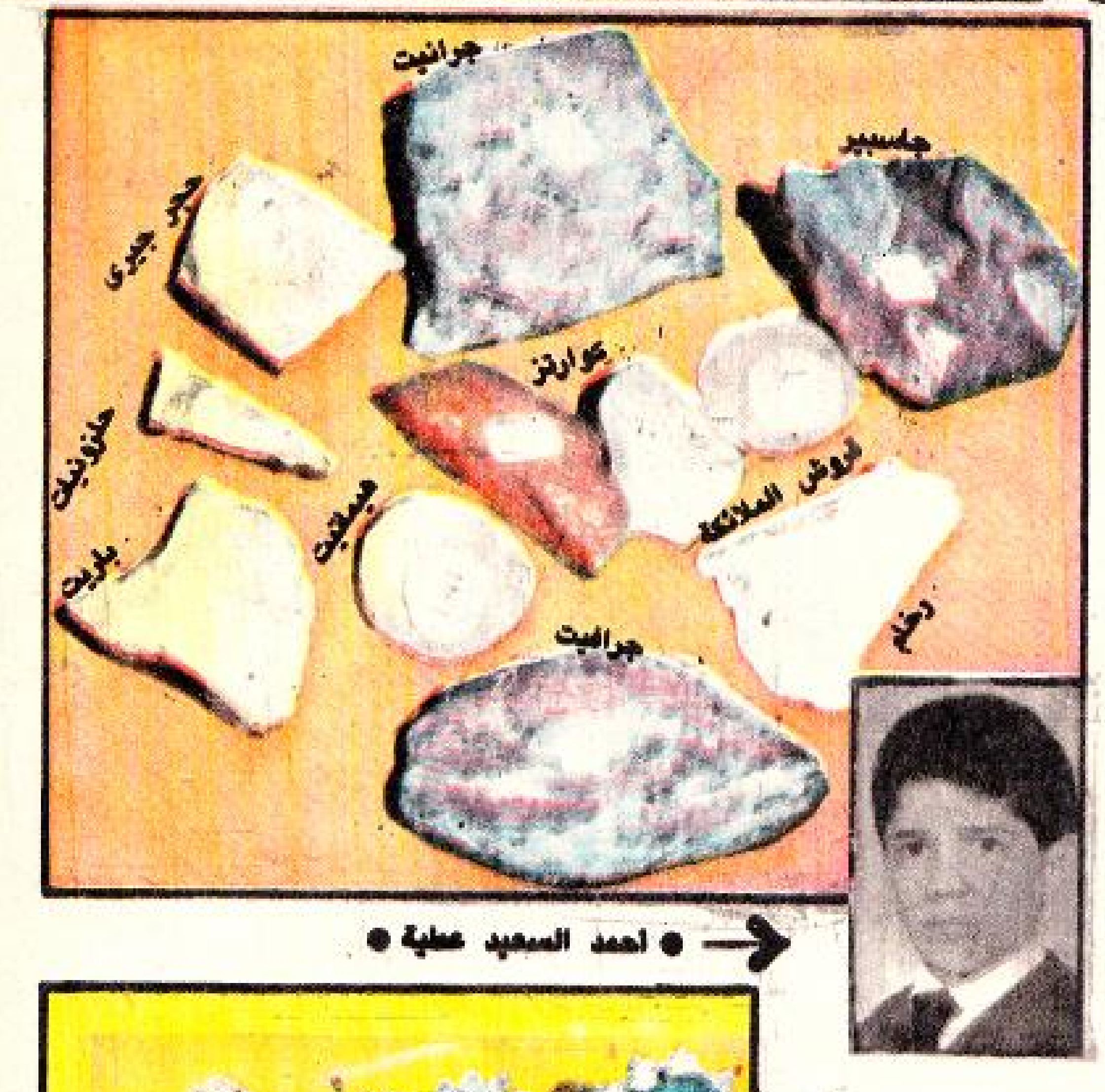
سمير : وصلنا حديث ممتع من المراسل : احمد السعيد عطية مع الجيولوجي المصرى ، الاستاذ عبداللطيف عبدالله ، وإليكم اصدقائى هذا الحديث الممتع :

القاهرة - مصر القديمة
من : احمد السعيد عطية - ب ٢٢٢ .

شدنى نداء معلق على باب المتحف الجيولوجي ، بمنطقة "اثر النبى" بمصر القديمة يقول :

نرحب ونشجع جميع الأطفال لزيارة المتحف ، حيث نقوم بالشرح ، والتعليق على المعروضات الموجودة به ، واهدائهم بعض الصخور ، و المعادن والحفريات .

الجولوجى : عبد اللطيف عبد الله .



● احمد السعيد عطية ●

● هذه الاحجار الكريمة تجدها فى اعماق وبطان الارض ومنها الماس والزمرد الاخضر والزفير الازرق ●

محتويات المتحف

وسالت الجولوجى عبد اللطيف عبد الله :

● متى أنشىء هذا المتحف؟
- أُنشىء سنة ١٩٠٤ ، وكان فى ميدان التحرير ، ثم انتقل الى موقعه الحالى باثر النبى سنة ١٩٨٧ بعد اختراق مشروع مترو الانفاق لمبنى المتحف ، ويضم المتحف معروضات من الحفريات الفقارية (يعنى بها **عمود فقرى**)، واللا فقرية (يعنى ليس لها عمود فقرى)، ويضم المتحف معادن ، وصخور حفرية وهى عبارة عن بقايا حيوانية ، او نباتية حُفظت داخل القشرة الارضية فى ظروف تمنعها من التحليل (التحلل) وتمثل الجزء الصلب للحيوانات .

المعرض ينفرد بالروائع والغرائب

● ماهو اغرب شىء فى المتحف ؟

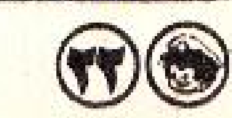
- **هو** حيوان **الفيوم** القديم ويشبه الخرتيت او وحيد القرن ، وله ٤ قرون ، ولم يعثر على مثل هذا الحيوان باى منطقة بالعالم كله ، ولهذا الاساس اعتبرناه حيوان **مصرى** اصيل ، واتخذناه شعارا للمتحف .

كذلك توجد بالمتحف **جمجمة** اقدم قرد فى العالم ، وهى شبيهه بجمجمة الانسان .

أين ؟ .. كيف ؟

● من اين تاتى هذه المعروضات ؟
- يتم اكتشافها فى صحراء مصر وجبالها .. ويتم معالجتها فى المعمل للبحث العلمى ، ثم عرضها .

● مانوع التربة التى توجد فيها هذه الحفريات ؟
- **الحفريات** توجد فى الصخور الرسوبية ، مثل الحجر الجيرى ، والرملى ، ولا توجد فى الصخور النارية مثل الجرانيت والبازلت .



الجيولوجى

● هل يحفر الجيولوجيون للحبث عن الحفريات ؟
- **البحث** يتم فى طبقات الأرض الخارجية .

● ماعدد المتاحف الجيولوجية فى مصر ؟
- متحف **واحد** .. ولكن هناك اقسام صغيرة ملحقة بالمتحف الزراعى بالدقى ، وبالمتحف الفرعونى "دار الاثار" بالتحرير

يا أصدقاء - الدعوة مفتوحة لكم

● ماهى رسوم دخول المتحف الجيولوجى ؟
- الدخول مجانا لتشجيع الزوار وخاصة الطلبة . الى جانب إهداء كل زائر مجموعة احجار غاية فى الجمال .

رأى جدير بالتأمل

سمير : سمعت كثيرا عن الدكتورة ، "اجلال الرفاعى" عالمة الجيولوجيا والاستاذة بكلية العلوم ، وفى رايها ان الاحجار التى يتم ضمها للمتاحف فى العالم ، تصل فى قيمتها العلمية الى مستوى اعلى من الاحجار الكريمة مثل : **الفيروز** ، **والسفير** ، **والزبرجد** .

وبعض **الأحجار** ترتفع فى قيمتها المادية والعلمية مثل الاحجار التى جاء بها الرواد من **القمر** .

كم تكلفت الرحلة حتى تصل المركبة بروادها إلى القمر وإحضار الاحجار من هناك للارض حتى يتم عليها دراسة طبية ومكونات جبال القمر .

نهنىء المراسل "احمد السيد عطية" ونشجع **الأصدقاء** للبحث فى هذا الفرع العلمى الثرى جدا فى بلادنا .



العراق - اربيل من : شيروان عمر حسن - ب ٣٦٥ .

اسمح لى ياسمير ان اهديك صورة هذه **الرقصة العراقية** الشعبية ، وتسمى « **دبكة كردية** » ، وهى من اداء فريق فنى من الاكراد ، وهم عراقيون ، ولكن من اصل الشعب الكردى الذى يعيش فى شمال العراق .

ناقد فنى بدأ حياته الفنية وهو طالب

سوهاج من : ماجى انيس - ب ١٥٠ .

فى احد المعارض الفنية التقيت مع الناقد الفنى كمال الجويلى وسالته

● متى بدات حياتك الفنية ؟
- وانا طالب منذ ٥٠ عاما .

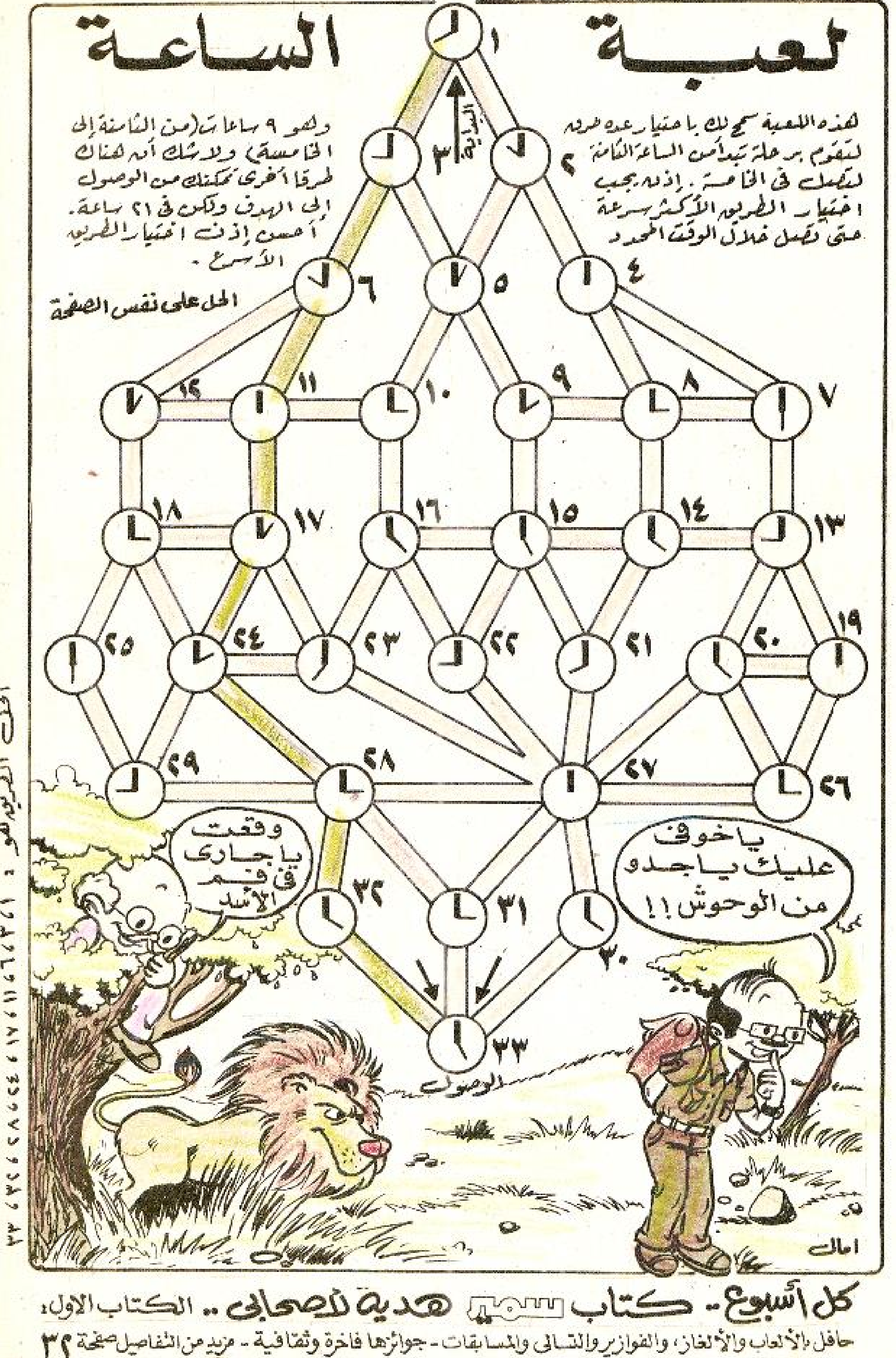
● من الذى شجعك على الفن .. البيئة ام المدرسة ، ام الاسرة ؟
- المدرسة لها الفضل الاول .. كنا نرسم ونجرب كثيرا .

● مَنْ هم احب الفنانين إليك ؟
- أحب الكثير منهم بداية من المثال العظيم "محمود مختار" و"راغب عياد" و "يوسف كامل" و "احمد صبرى" وهم من رواد الفن **المصرى الحديث** .

● بماذا تنصح الفنانين من الاطفال ؟
- انصحهم بان يعتزوا بكل مايرسمون او مايفعلون لان الرسم تعبير عن نفس كل طفل ، وتعبير عن شعوره ولايهم ان يعجب كل الناس .

المراسلة ماجى انيس مع الناقد الفنى كمال الجويلى اثناء اجراء الحديث .





 مزيد من التفاصيل صفحة ٣٢

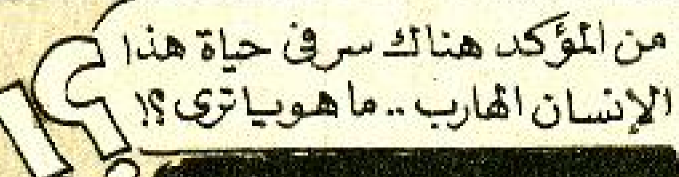
شهيرة .. و.. مشهور

وتحقيق صحفي حول

الهارب



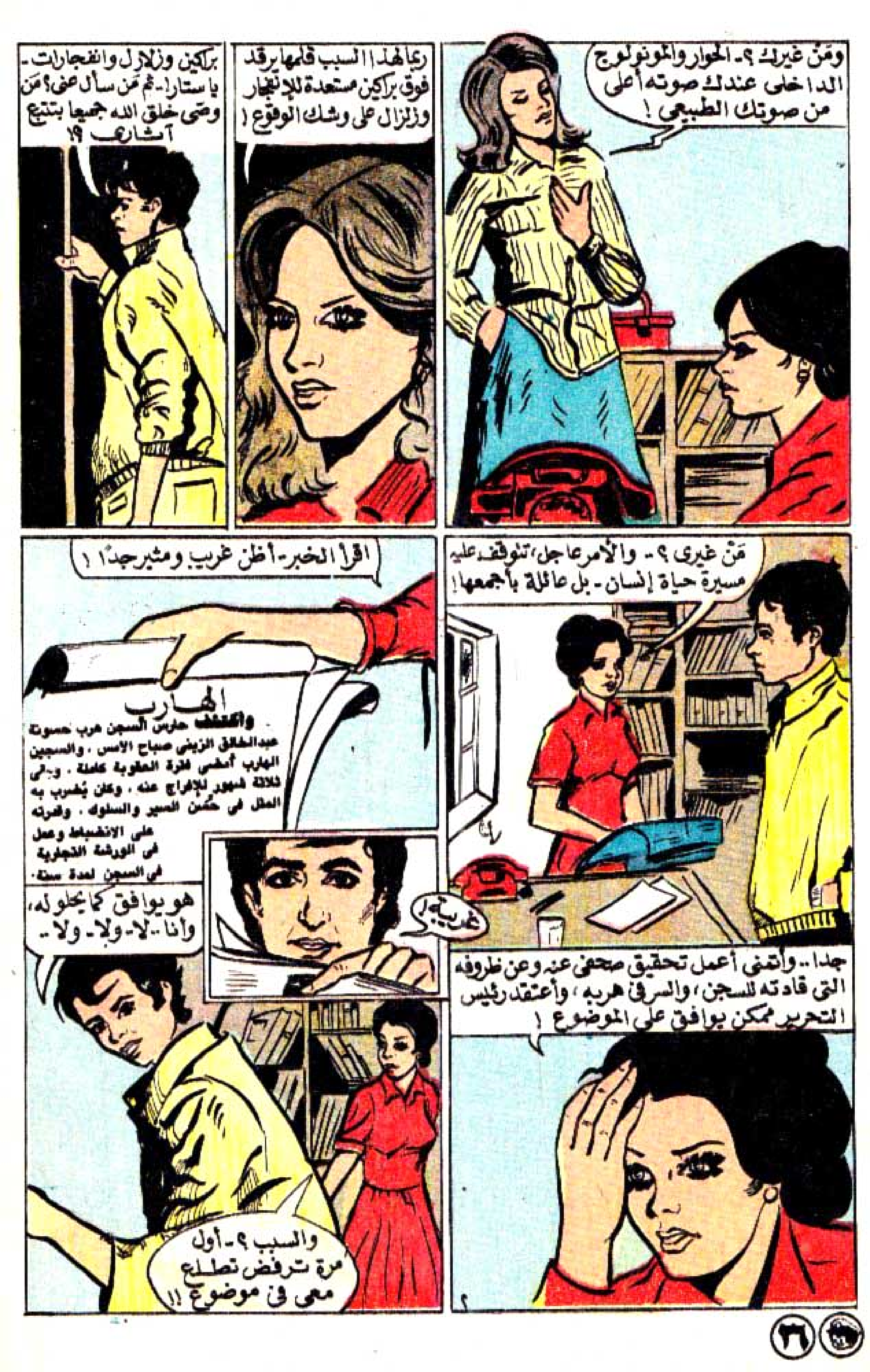











ومَن غيرك؟ - الحوار والمونولوج الداخلي عندك صوته أعلى من صوتك الطبيعي!
ربما لهذا السبب قلمها يرقد فوق براكين مستعدة للإنفجار وزلزال على وشك الوقوع!
براكين وزلازل وانفجارات - يا ستار! - ثم مَن سأل عني؟ مَن وصّى خلق الله جميعاً بتتبع آثاري؟!
مَن غيري؟ - والأمر عاجل، تتوقف عليه مسيرة حياة إنسان - بل عائلة بأجمعها!
اقرأ الخبر - أظن غريب ومثير جداً!
الهارب
واكتشف حارس السجن هرب حسونة عبدالخالق الزيني صباح الأمس. والسجين الهارب أمضى فترة العقوبة كاملة. وبقى ثلاثة شهور للإفراج عنه. وكان يُضرب به المثل في حُسن السير والسلوك. وقدرته على الانضباط وعمل في الورشة التجارية في السجن لمدة سنة.
غريب!
جداً.. وأتمنى أعمل تحقيق صحفي عنه وعن ظروفه التي قادته للسجن، والسر في هربه، وأعتقد رئيس التحرير ممكن يوافق على الموضوع!
هو يوافق كما يحلو له، وأنا - لا - ولا - ولا -
والسبب؟ - أول مرة ترفض تطلع معي في موضوع!!



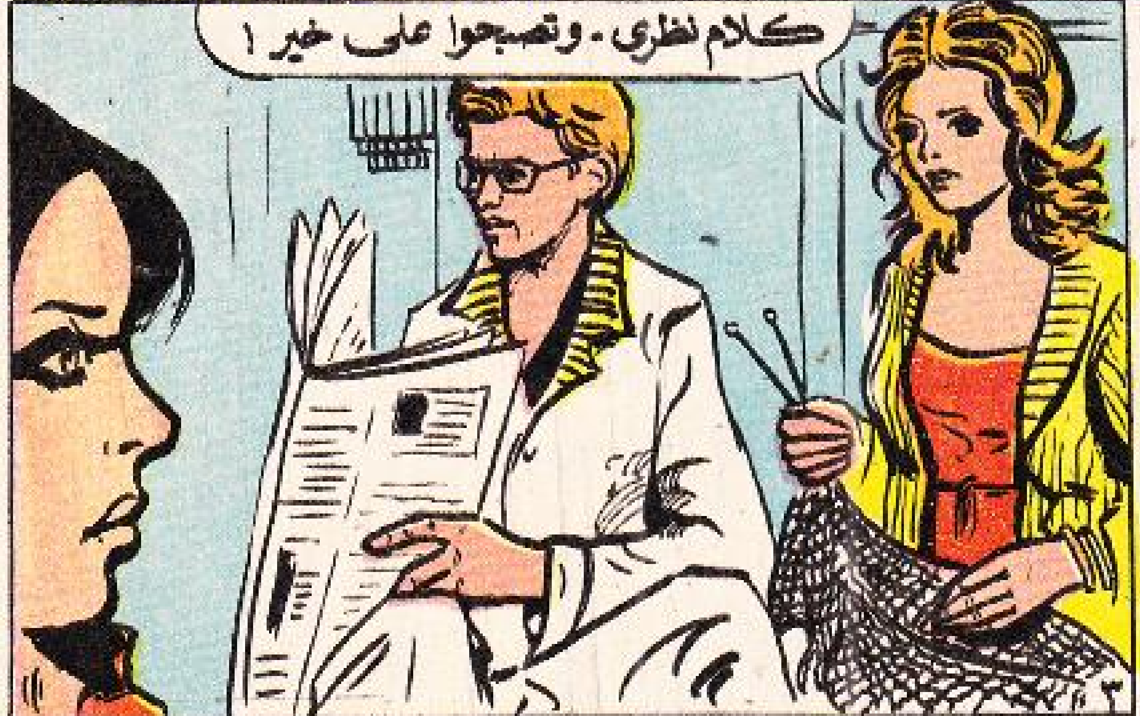


أنا شخصيا لا أتصور أن زوج المستقبل يقبل أن تعمل تحقيقا صحفيا فى السجن !

ولم لا - طالما قبل إن أشتغل، أظن لابد يقبل كل شروط الوظيفة، وكما أحترم عمله يحترم عملى - لافارق أبدا !







وحاولت أن تنام، ولكن النوم طار من عينيها، وظلت تحملق فى السقف، وتعذبت "شهية" فى هذه الليلة -

-إنما إنسان فى هذه الظروف ، وبهذا الوصف، من المؤكد أن أسبابا قوية دفعته للهرب- ماهى؟ وأين هو؟- ومامصيره؟



وفى هذه الليلة كانت الساعة الكبيرة تشير الى الثانية عشرة الا خمس دقائق - كانت دقاتها الرتيبة مسموعة فى هذا المكان الهادى بوضوح

وكان حسونة يتذكر كل ليلة اقتراب موعد عيد ميلاد ابنه .. الذى كان يتمنى الحصول على لعبة الشطرنج







وفى نفس اللحظة كان حسونة يتسلق السور




ومشى "حسونة" ليلة كاملة محتمياً بالظلام ...

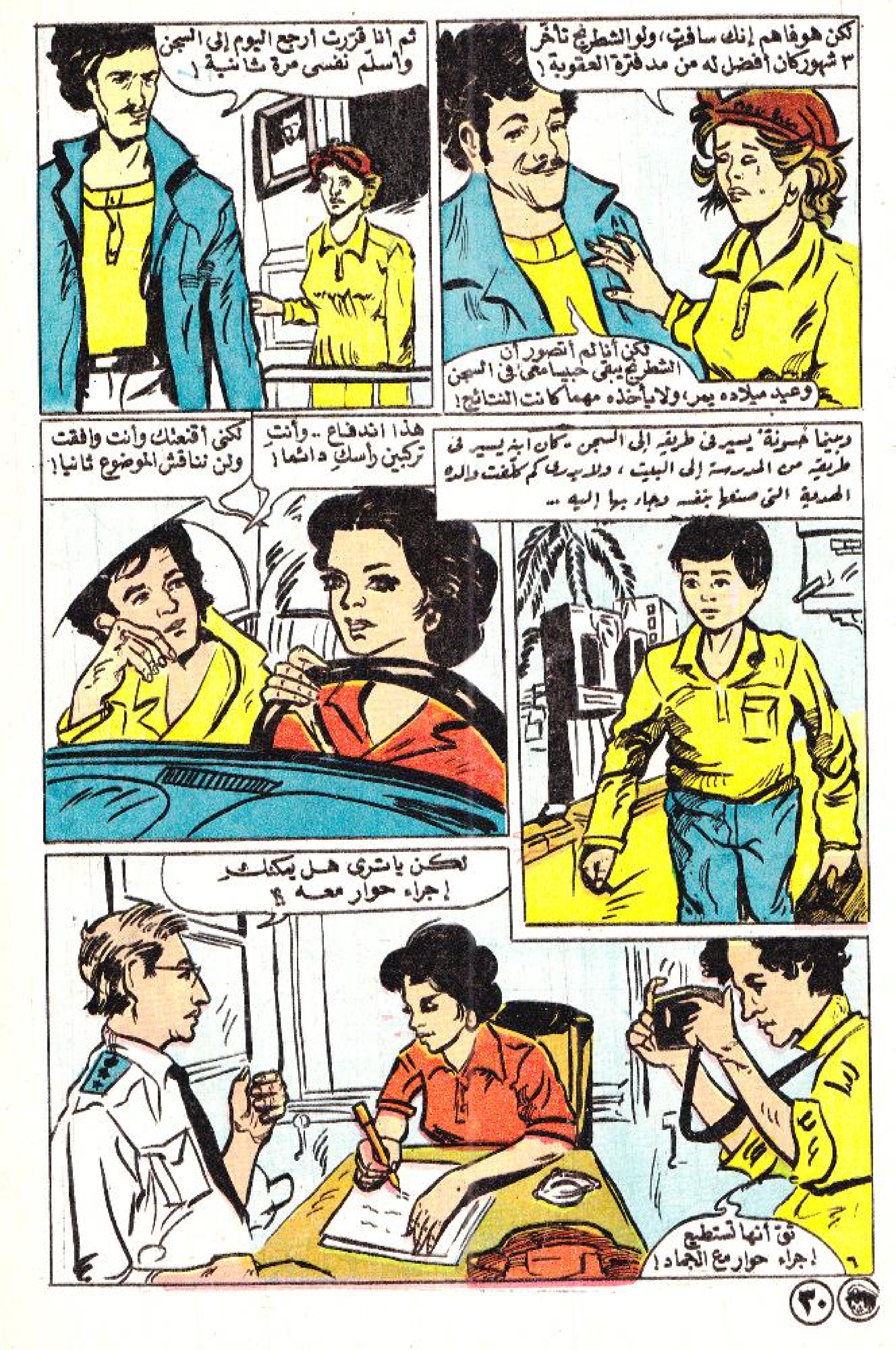

تعبت - الباقي ضعف المسافة التي مشيتها !

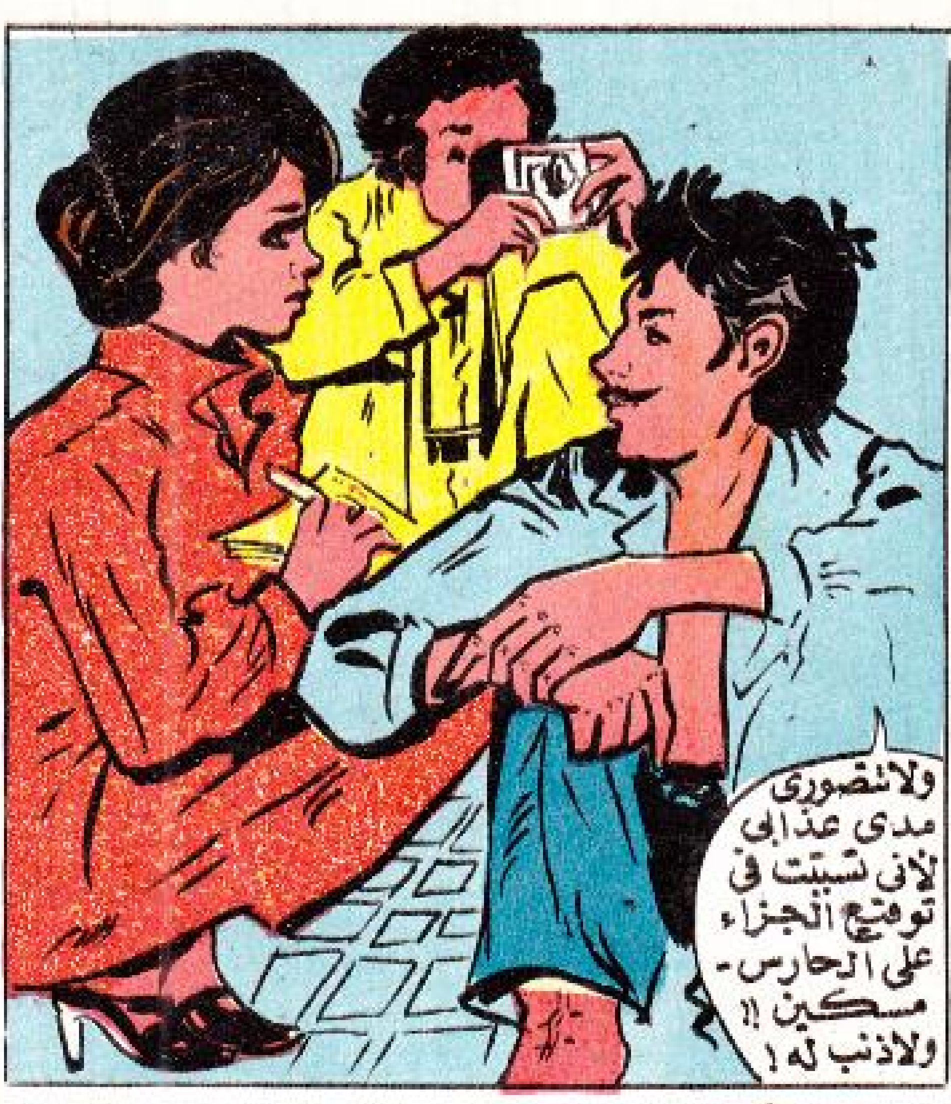

وأخيراً وصل ..
يا رشيدة !


"حسونة" - رد عليّ - كلمني - طمني !
لا - لم يفرجوا عني ولكني هربت !


هربت ؟!
هربت وباقي لك شهرين ثلاثة على الأكثر !


لم أتصور أبداً أن يوم عيد ميلاد ابننا يمر من غير ما يوصله الشطرنج - سنة كاملة وأنا أخرط له القطع بنفسي ، وأتصور فرحته به ، وطول عمره يتمنى أن يكون عنده شطرنج ككل أصحابه !


لكن هو فاهم إنك سافرت، ولو الشطرنج تأخر ٣ شهور كان أفضل له من مد فترة العقوبة!
ثم أنا قررت أرجع اليوم إلى السجن وأسلم نفسي مرة ثانية!
لكن أنا لم أتصور أن الشطرنج يبقى حبيسا معي في السجن وعيد ميلاده يمر، ولا يأخذه مهما كانت النتائج!
وبينما «حسونة» يسير في طريقه إلى السجن.. كان ابنه يسير في طريقه من المدرسة إلى البيت، ولا يدرك كم كلفت والده الصدفة التي صنع بنفسه وجاء بها إليه..
هذا اندفاع.. وأنتِ تركبين راسكِ دائما!
لكني أقنعتك وأنت وافقت ولن نناقش الموضوع ثانيا!
لكن ياترى هل يمكنك إجراء حوار معه؟!
تق أنها تستطيع إجراء حوار مع الجماد!


ولاتتصورى مدى عذابى لأنى تسببت فى توقيع الجزاء على الحارس - مسكين !! ولاذنب له !


لو كنت القاضى لأفرجت عنه فورًا !
وأمنيتى أكتب الموضوع الذى يوازى عظمة التضحية - ربما هذا يخفف فترة العقوبة الجديدة !


وبعد أيام -
الموضوع أثر فى الرأى العام والرجل كسب التعاطف !
الموقف إنسانى فريد من نوعه، والرجل ليس مجرما، أصاب بطريق الخطأ رجلا بالسيارة ، وأرجو أن تخفف العقوبة عليه !


بل تقرر الإفراج عنه فورًا !


معقول !؟


هايل !!


وتقديرًا لك ياشهيرة قررنا صرف مكافأة و ...
شكرًا - شكرا جزيلا !
بالنصف طبعا !

هاها



تصوري يا سماح ، أنا أفرح جدًا لو فرحتي .. وأزعل جدًا لو زعلتي !!
كلامك كله حكم !!
حد يتصل بأشرف الشريف أحسن يظهر إن فيه جريمة ح تحصل هنا



(١)
هم هم همم
(٢)
اكسبي السمك بتاعك من عرق جبينك !



سمير
لكل الأبناء العرب



حقائق وأرقام تنفعك العمر كله

الأرض .. بندقة ثقيلة

لا عجب ، فالارض كبيرة ، وثقيلة .. إنها تشبه بندقة عسرة الكسر .. حجمها ٢٦٠,٠٠٠ مليون ميل مكعب .

ثقلها ٦٠٠٠ مليون ، مليون ، مليون طن .

قلب الأرض من حديد

يتألف قلب الأرض من أثقل المعادن الشائعة في الأرض ، والرأى العلمى السائد قلبها من الحديد .

عمر الأرض :

● رأى العلم : حوالى ٤٥٠٠ مليون سنة على الأقل .

أعلى القمم : قمة ايفرست بجبال الهيمالايا بالهند ٢٩٠٢٨ قدما .

أكثر المناطق انخفاضا :

البحر الميت ١٢٩٣ قدما تحت مستوى سطح البحر .

أوسع شبه جزيرة .

شبه الجزيرة العربية ١٠٥٤,٠٠٠ ميلا مربعا .

أعمق بقعة : فى قاع المحيطات قرب مندناو من جزر الفلبين بالمحيط الهادى . يبلغ عمقها ٣٦,٢٠١ من الأقدام . تحت سطح البحر .

أكبر الجزر :

جرينلاند ٨٣٩٨٠٠ ميل مربع

أطول السلاسل الجبلية :

الانديز - وروكى ٩٣٢١ ميلا

أعلى البراكين النشطة :

كوتوباكس (اكوادور) ١٩٣٤٤ قدما .

أكثر المناطق زلازلا :

شيلى حوالى ١٠٠٠ زلزال فى السنة .

أوسع الصحارى .

الصحراء الكبرى الافريقية :

حوالى ٣ ملايين ميل مربع .

أوسع البحيرات :

بحر قزوين : ١٥٣٠٠٠ ميل مربع .

أطول الانهار : النيل ٤١٤٥ ميلا

أعلى متوسط أمطار فى السنة :

كاباوا (جزر هاواى) ٤٧٦ بوصة

الأرض كروية المكان الذى قد يبدو أنه النهاية، قد يكون مجرد البداية فيلسوف

أطول السلاسل الجبلية

جبال كليمنجارو :

بافريقيا ١٩,٣٤٠ قدما .

جبال روكى :

بامريكا الشمالية ، (وهى امتداد لسلسلة جبال الانديز) ٤,٠٠٠ ميل .

جبال الهيمالايا :

١,٥٠٠ ميل ، وتقع فى شمال الهند .

جبال الألب :

٦٠٠ ميل من قرب فيينا الى خليج جنوا بفرنسا .. ويبلغ عرضها ١٣٠ ميلا .

جبال الأنديز :

تمتد ٤,٠٠٠ ميل بطول الجانب الغربى من امريكا الجنوبية

مقاييس أرضية

الميل الجغرافى

٧,٤٠٨ كيلومترا

الميل البحرى

١,٨٥٢ كيلومترا

الفرسخ البحرى = ٣ أميال بحرية

= ٥,٥٥٦ كيلومترا

فى الدنيا الواسعة كم الساعة ؟

يختلف الوقت فى الأماكن التى تقع فوق خطوط طول مختلفة . والوقت فى الشرق ، متقدما عنه فى الغرب . مثلا :

الزوال فى "بورسعيد" ، أسبق منه فى "الاسكندرية" بعشر دقائق ، وفى "الاسكندرية" اسبق منه فى "بنى غازى" بأربعين دقيقة .

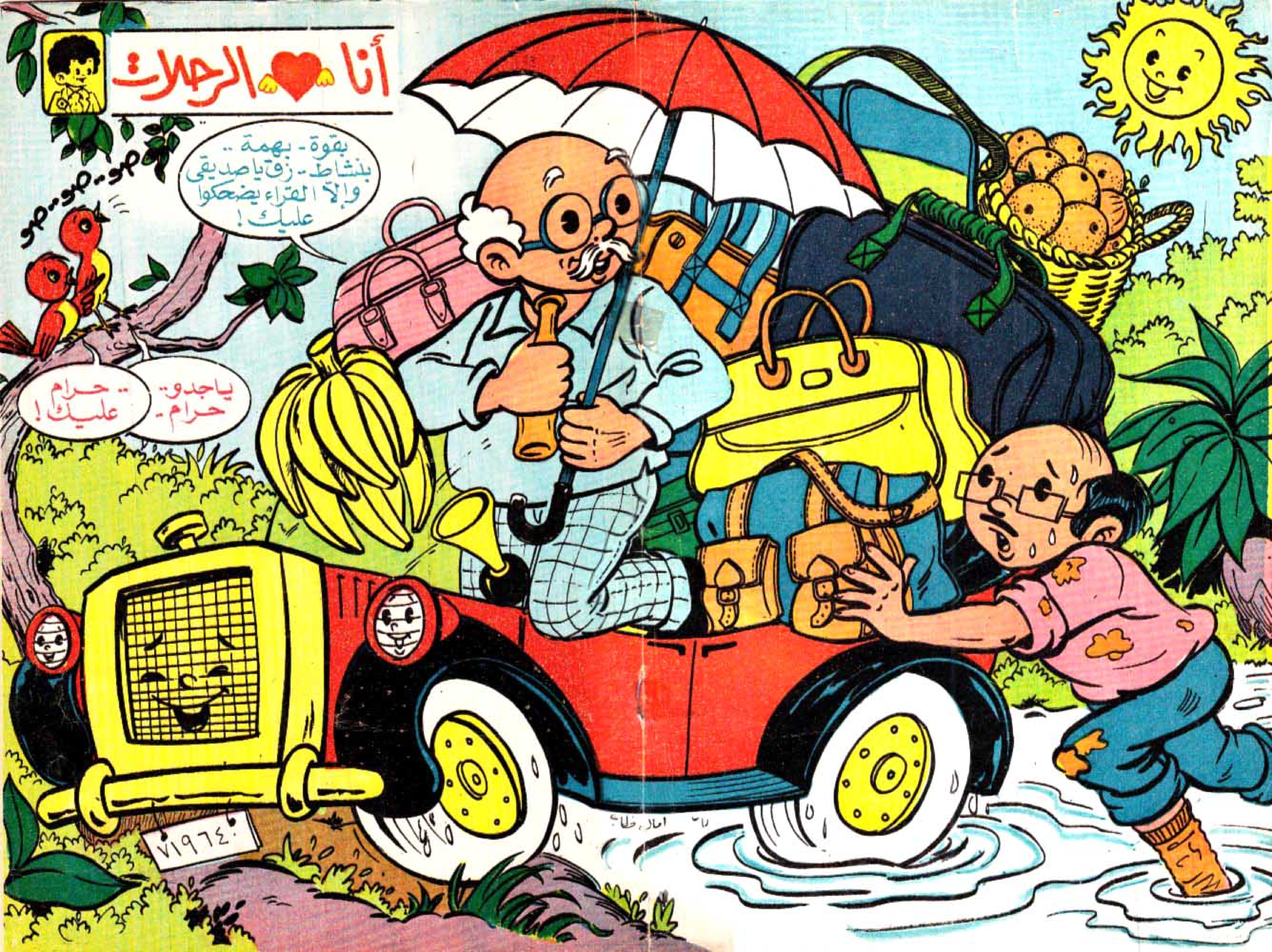
لذلك يضبط المسافر ساعته خلال رحلاته حسب انتقاله وسفره ، فيقدمها إذا اتجه شرقاً ، ويؤخرها إذا اتجه غربا .

واتفقت الدول على اعتبار خطوط الطول ١٨٠ درجة ، المقابل لخط "جرينتش" ، خط التاريخ الدولى ، فهو الخط الذى يتغير عنده التاريخ بين يوم وآخر . مثلا :

لو كان الوقت منتصف ليلة الأحد فى انجلترا ، كان اليوم فى أمريكا (الغرب) لا يزال الأحد ، ويكون فى منتصف الاثنين فى آسيا : (الشرق)

الخريطة مقسمه الى خطوط الطول . وخط جرينتش فى انجلترا خط "صفر" - وبين كل خط وآخر ٤ دقائق . القاهرة على خط الطول ٣٠ شرق جرينتش .

وبحسبة بسيطة ٣٠ خط الطول × ٤ (الدقائق) = ١٢٠ دقيقة . فإذا كانت الساعة ١٢ فى انجلترا ستكون الساعة ١٤ فى القاهرة



أنا ❤ الرحلات
بقوة - بهمة .. بنشاط - زق يا صديقي وإلاّ القراء يضحكوا عليك !
صو - صو - صو - صو
ياجدو .. حرام -
.. حرام عليك !
٧١٩٦٤


من مجلدات سمير
مظلوم
أنا أكلت كتير خالص أعمل إيه ؟ الأكل كان لذيذ ؟
لما أروح أنام ، هب .. أنا مش عارف مالى ... هب ؟ الزغطة تعبانى ؟
أنا خايف ييجى لى كابوس ؟ هب ... الأكل الكتير بيجيب الكابوس ، هب ؟
يا اللا نعمل مقلب فى مظلوم ؟ القناع فى الضلمة يبقى ...
ها ؟ ها ؟ أنا فاهم ؟
على مهلك ؟ إياك تعمل صوت ؟
معدتى تعبانى ... لما أشم شوية هوا ... أنا خايف من الكابوس ؟
آى ى ى ى ى ؟
تبت ؟ عمرى ما آكل كتير تانى ؟
ها ؟ ها ؟ ها ؟











أريد أن أكون إنسانا

الأمر بين أيدينا ، والمسألة سهلة . وحتى نصل الى هذا

١



● **احتفظى** بابتسامة دائمة تضىء وجهك ، وتفتح قلوب الناس على مصراعيها .

٢



● **عدم** التعالى على الأصحاب ، والتعامل معهم بروح رياضية ، واذا اخطاوا ، نوضح الخطأ لهم ببساطة .

٣

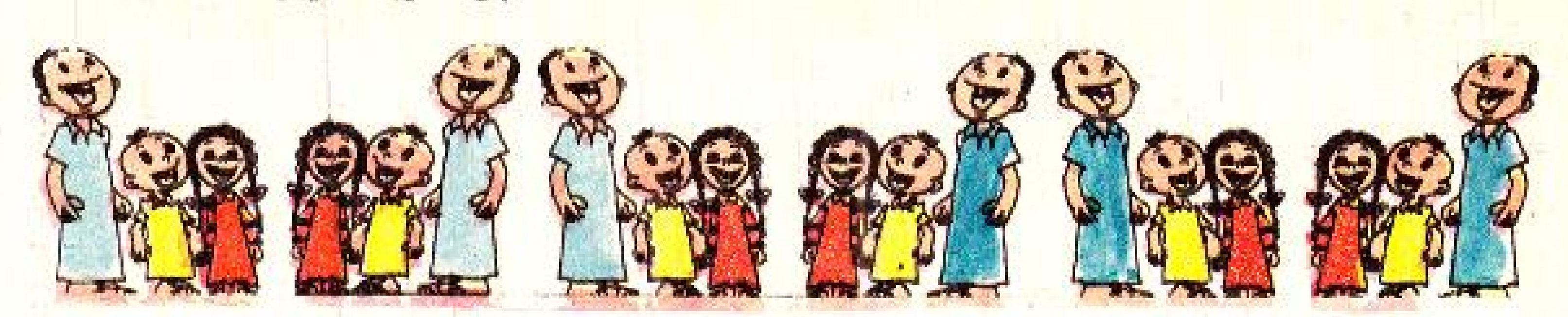


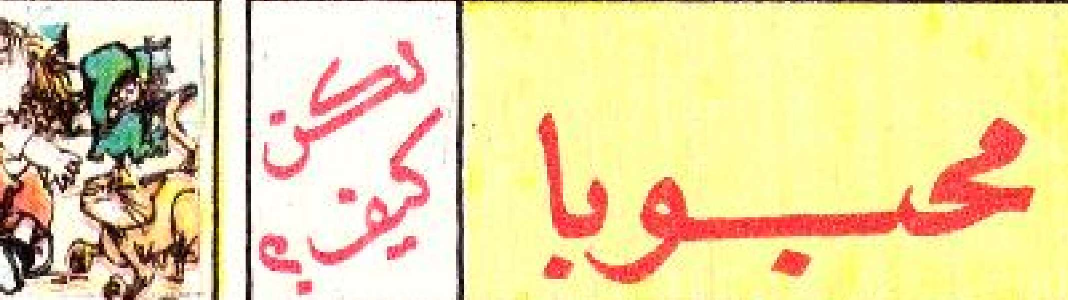
● **تنفيذ** الوعود ، وانجاز ما يجب عمله بمنتهى الرضا .

٤

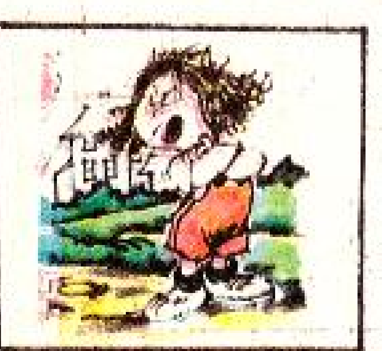


● **عدم** الشكوى بعد القيام بمهام البيت .









الهدف العظيم - حب الناس - هذه بعض الأمثلة .

٥

• **نحدد** الوقت المعقول لمشاهدة التليفزيون ، بدلا من الجلوس أمامه ساعات طويلة ، فتغضب ماما ، ويضطر الوالد للعقاب .

٦

• **ننتهي** من عمل الواجبات المطلوبة منا بكل اتقان ، ونحدد الساعة المناسبة للنوم لنحافظ على صحتنا .

تصبحي على خير يا أمورة !

هكذا نفوز بحب الناس وننال رضا بابا وماما

هل عندك أفكار أخرى ؟
ما هي ؟
نعد بنشر الأفكار الجديدة المبتكرة .



هواة الرسم يمكنهم رسم قارب الصيد ، وتكبيره ايضا

هيا نرسم ونلون

لهواة التلوين نقدم لوحتين ، يمكنك اختيار الألوان المناسبة والتى تعجبك ..



راهاوان .. و .. سر النهر الساخن!

كانت المساحة الشاسعة من الأشجار العملاقة تمتد أمام البصر ، وكان الرجل على وشك الموت بسبب الحروق التى تغطى جسمه ، ولم يجد العلاج والدواء ..

واستطاع الرجل بصعوبة أن يشير إلى الجبال الموجودة فى آخر الغابة .. ثم أسلم الروح ..

ابتعد يا أخى حتى لا تصيبك الحمى .. لا تحاول البحث عن سر نهر النار ورجال الصخور!





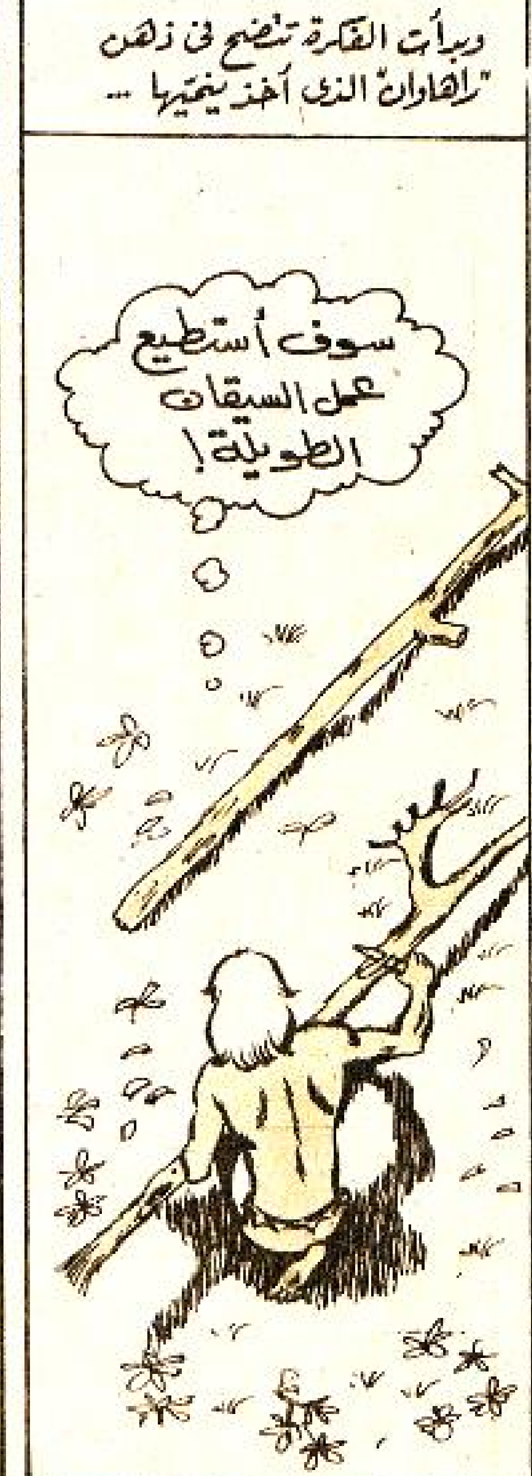

كان "راهاوان" يعلم تماما مدى خطورة هذا النوع من الأفاعى فقد قابله كثيرا فى مغامراته، ولكن هذه المرة لم تكن معه سكينه، وبدأ "راهاوان" يشعر بالاختناق فقد التف جسم الثعبان القوى حول جسمه ضاغطا بقوة ..
واضطرب نظره، وكذلك أفكاره ..
وفجأة لمح السكين تحت يده تماما فصرخ بأعلى صوته :
وجدتها!
وضرب الوحش بكل قواه حتى انفجرت فى وجهه نافورة من الدماء ..
واسترد "راهاوان" أنفاسه، وهدأ بعد أن رأى قطيع الزراف يجرى أمامه من بعيد ...
"راهاوان" يلزمه رقبة طويلة كالتى عند الزراف، أو على الأقل سيقان طويلة مثلها!

وتذكر أيام الطفولة وقال محدثا نفسه :

لن يمتلك "راهاوان" أبدًا رقبة طويلة، ولكن سوف تكون لديه سيقان طويلة !

وتخيل "راهاوان" السلم الخشبي وقد انفصل الى جزءين ...

فكل صياد يمتلك سلمًا خشبيا للصعود الى الأشجار العالية والاختباء فوق هامة الحيوانات المفترسة ، وطالما لعب هو على هذه السلالم ..











سقط "راهاوان" نتيجة المفاجأة .. ولكن رغم هذا كان لديه الوقت لإخراج سلاحه والدفاع عن نفسه في مواجهة الحيوان المفترس ..





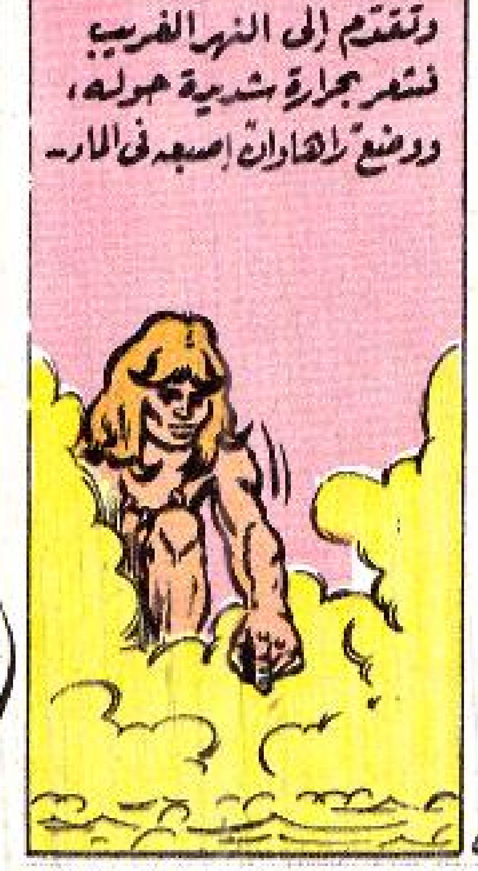



إن هذه السيقان تشكل خطراً أكثر من فائدتها!
أحس "راهاوات" بالقلق والخوف نتيجة هذه التجربة وبسرعة أخرج سكينه وقطع الحبل الذي يقيده إلى الساقين الخشبيين..


وسار مرة أخرى في وسط الغابة..


ومن بعيد رأى ألسنة الدخان تخرج كالأفاعي..

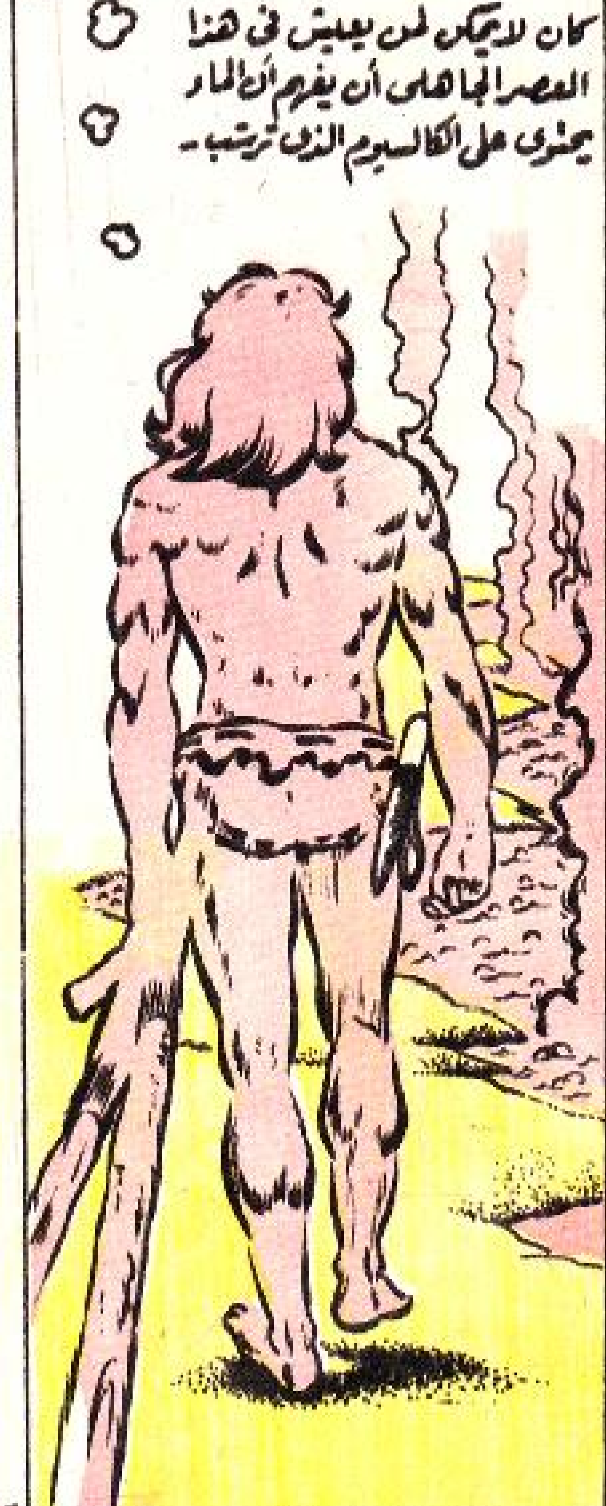

ترى هل هذا هو"نهر النار"الذي تحدث عنه الرجل؟!


وتقدم إلى النهر القريب فشعر بحرارة شديدة حوله، ووضع "راهاوات" إصبعه في الماء..


وكانت المياه تغلي..
آ ى ى ى


وفهم "راهاوان" سبب الحروق التي كانت تغطي جسد الرجل..
لو أنه سقط في هذا النهر، فلابد أن عذابه لم يكن يحتمل!


وابتعد "راهاوان" عن شاطئ النهر ولاحظ الكمية الكبيرة من الصخور الموجودة به، والتي كانت تتكسر تحت قبضته..
حتى أبي الذي كان يعلم الكثير، لم يحدثني أبدًا عن هذه الأرض الصخرية!


إنني لا أفهم هذه الأشياء الغريبة!
كان لا يمكن لمن يعيش في هذا العصر الجاهلي أن يفهم أن الماء يحتوي على الكالسيوم الذي ترسب..


رجال الصخور!!
ورأى منظرًا أخافه.. رأى مجموعة من الأجساد البشرية ممددة، وقد كساها الكالسيوم بعد الموت فبدت صخرية..


وفجأة..
كيف تقترب من منطقة "جاوا"؟! سوف تلاقي نفس المصير، وتكسو الصخور جسدك.. وتظل هكذا إلى نهاية العالم!
أنا "راهاوان" ابن كاريم.. وراهاوان صديق، ولا يجب أن يصبح عدوًا!
وتقدموا لمواجهته..
إنني أكره محاربة الإنسان، ولكنكم تجبرونني على ذلك!!


سوف أدافع عن نفسى!
وساعدته الساق الخشبية ..
ولكن واحدًا ضد عشرة من الصعب أن ينجح ..
آى ى ى ى!
ياذا الشعر الأحمر.. لم يستطع أحد أن يفلت منا - ابعثوا بجسده إلى القرية حتى يقرر "جراوا" متى نهدى جسده للإله "جاهو"!


وعندما أفاق "زاهاوان" لنفسه كان مربوطا إلى شجرة ومجموعة كبيرة تقوم بحراسته، بينما يقترب الساحر منه واضعا السكين فى حزامه ..
أنتم أصدرتم حكمكم بموتى .. إذن لماذا لا تقتلوننى فورًا ؟!
لأن "جاهو" يفضل أن نقدم له الفدية على قيد الحياة، سوف نتركك عند شاطئ النهر فى الفجر !!


إنه شرف عظيم لى، أن أقوم بحراسة الفدية التى سنقدمها إلى "جاهو"، وفى الفجر سوف نلقى بك فى المياه الساخنة سوف تفقد الروح، ولكن جسدك سيظل كما هو.


.. هذا لأن فى كل يوم سوف يغطيك النهر بطبقة من الصخر، وفى نهاية العام سوف تتحول إلى جسد صخرى كما حدث لكل من اقترب من هنا !


كيف أنجو وأفلت من هذا المأزق ؟!
ولمعت الفكرة عند "زاهاوان" ..

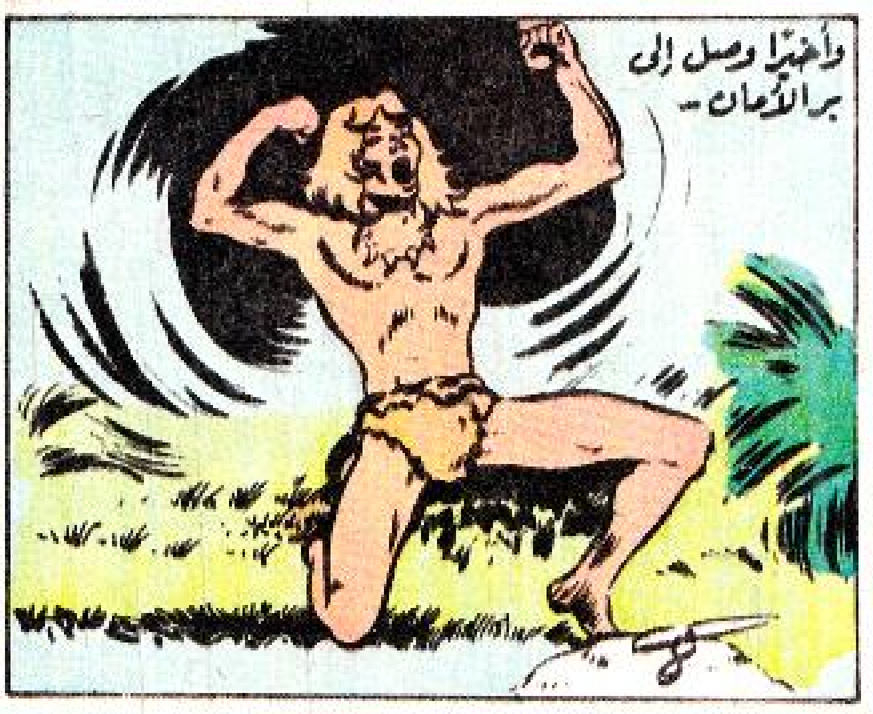

واستطاع بعد قليل أن يتخلص من قيده ..


وانطلق "زاهاوان" يجرى بسرعة الريح .. وفى ضوء القمر كانت الأجساد الصخرية تبدو أكثر غرابة ..

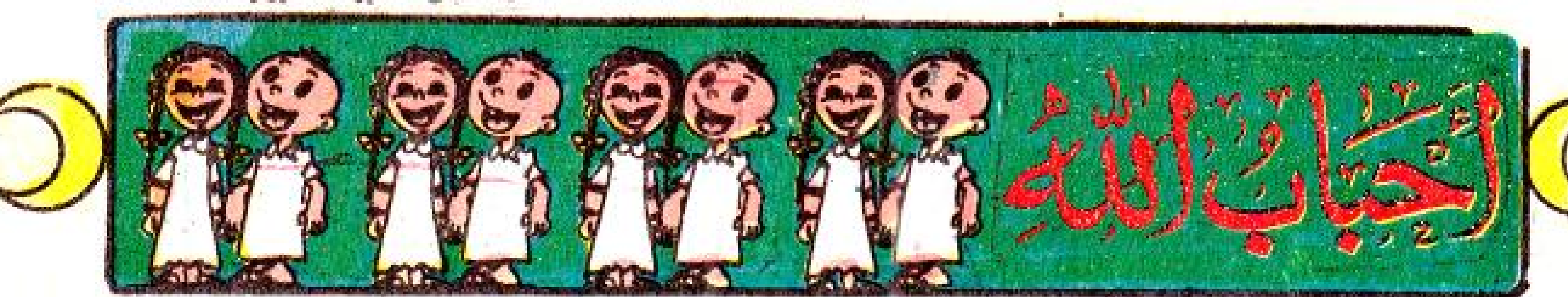
لحظات قليلة وخرج "الجاهودا" في محاولة للإمساك "براهاوان" الذي جرى في أدغال الغابة -

قف ياذا الشعر الأحمر.. امسكوه.. امسكوه!

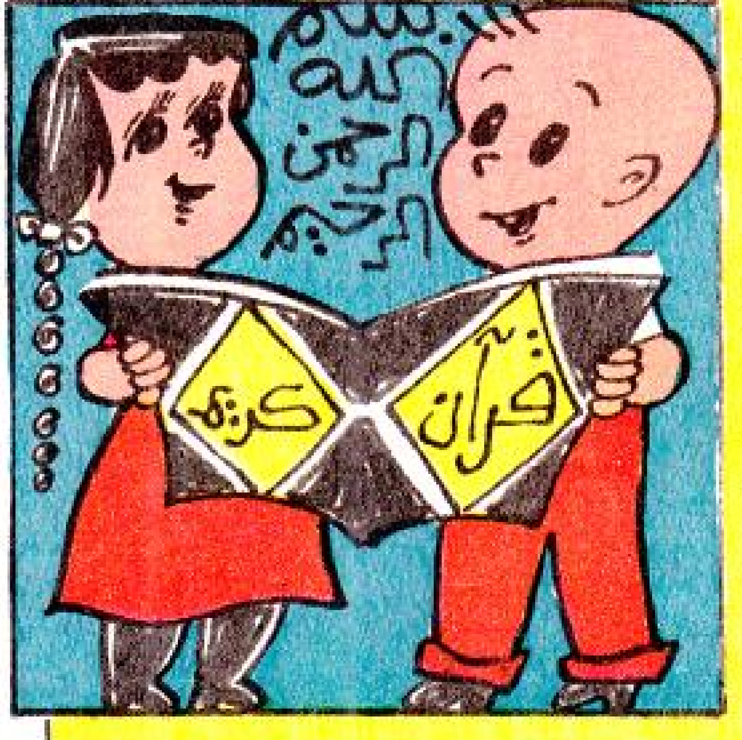








قصص أنقى البشر



أنقى البشر ، هم انبياء ورجال الله .

هم أكثر الناس معرفة لله ، يحلقون في مستوى الكمال ، لهم معجزات واضحة من انواع عديدة ، ايدهم بها الله ، فالناس يطلبون المعجزات الخارقة ، والله زيادة في الرحمة بعبادة يستجيب لهم .

نوح عليه السلام ، كانت معجزته الطوفان .

موسى عليه السلام ، كانت معجزته عصاه ، تتحول إلى ثعبان .

عيسى عليه السلام ، كانت معجزته إحياء الموتى .

محمد ﷺ ، كانت معجزته كتابا . كتابا ، كل أيه فيه معجزة .

ومن الكتاب الذى انزله الله على خاتم الانبياء ، عرفنا قصص الانبياء

أهل الكهف

ويختلف اسلوب القرآن المعجز في عرض قصص الأنبياء ، وعندما نقرا كتاب الله ، نتبين ايضا كيف تتنوع طريقة عرض قصص الأنبياء .. مثلا : قصة أهل الكهف لا تذكر أسماءهم ولاعددهم ، وتكتفى بذكر الفترة التى قضوها نائمين فى الكهف وهى تسع سنوات وثلاثمائة .

وبعض قصص الأنبياء طويلة ، تذكر بجميع حوادثها وتفاصيلها مثل : قصص موسى وابراهيم ونوح عليهم السلام .

وبعض القصص قصيرة مثل قصص هود وصالح ولوط وشعيب وزكريا وايوب ويونس .

وتختلف درجات الأنبياء والرسل عند الله تبارك وتعالى ، ورغم اختلاف الدرجات ، فإن المؤمنين أمرهم الله عدم التفريق بين احد من رسله ، قال تعالى فى سورة البقرة

«والمؤمنون كل آمن بالله وملائكته وكتبه ورسله ، لا نفرق بين احد من رسله ، وقالوا سمعنا واطعنا ، غفرانك ربنا واليك المصير» .

سورة الإخلاص

مكية ، ٤ آيات ، تحدثت عن صفات الله **الواحد الأحد** ، الجامع لكل صفات الكمال ، وردّت على المشركين الذين جعلوا **لله** الذرية والبنين .

خلقه القرآن

كان محمد صلوات الله وسلامه عليه عطوفا رحيما بكل الناس ، يجيب دعوة كل انسان ، سواء كان حرا ، ام عبدا ، يزور المرضى فى اقصى المدينة ، ولا يجلس اليه احد ، وهو يصلى الا خفف صلاته ، وساله عن حاجته ، فإذا فرغ عاد إلى صلاته .

حقا ما قالته عائشة ام المؤمنين : «كان خلقه القرآن» .



مذكرات

● وعدنا جدو أن نساعده فى ترتيب مكتبته، وبما أن الوعد دين، نفذنا وعدنا بعد صلاة الجمعة مباشرة، وفوجئنا ونحن نقلّب فى المكتبة لنعيد تنظيم الكتب بصورة جدو فى ألبوم خاص بالعائلة الكريمة، كانت الصورة له وهو يمثّل على خشبة المسرح، ويرتدى ملابس تنكرية، وطبعا الصورة فى أيام الشباب.. وكانت هذه أول مرة أعرف فيها أن جدو له أى اهتمام بالتمثيل، ووسط صيحات الدهشة دخل جدو الحجرة، وسألنا: "يا أولاد.. ماذا جرى بدقة؟!".. ورأى الصورة، وبدأ يقلّبها بين أنامله، وقال فى صوت يملؤه الحنين: "يا سلاااام!.. فكرتنى بأيام زمان عندما بدأت التمثيل".. واستمعنا بانتباه شديد لجدو وهو يحكى عن مغامراته فى عالم المسرح وعندما طلبت منه أن يؤدى أحد المشاهد التمثيلية، ويمثل أمامنا مشهدًا صغيرًا من أحد الأدوار التى يلعبها وافق على الفور وقال: "حاضر يا سيدى!".. وكأنه كان ينتظر منى هذا الطلب.. وقال بزهو: "فى الحقيقة لا أستطيع الأداء بنفس الإتقان، إنما سأحاول!".. وأخذ جدو يتمتم بكلمات غير مسموعة، وكأنه يتذكر بعض كلمات الدور.. وبعد لحظات مثّل أمامنا جزءًا من دور "عطيل".. تلك المسرحية التى تعد واحدة من أروع ماكتب "وليم شكسبير" أعظم كاتب مسرحى فى العالم، وتحكى عن "عطيل" المغربى الأسود الذى تزوج من "ديدمونة" الجميلة، ابنة قائد قوات "فينيسيا"، وصاحبة أشهر منديل فى العالم.. ولكن "إياجو" الجندى فى الجيش، كان يملأ قلبه الحقد والغيرة لـ "عطيل"، لأنه رقّى جنديا آخر غيره إلى رتبة عالية.. وكان "إياجو" يرى أن ذلك الجندى واسمه "كاسيو" لا يعرف عن القتال إلا معلومات حفظها فقط من الكتب ولم يحارب مثله فى حملات ضارية، فدبّر له خطة للتخلص منه، بحيث يرى "عطيل" منديل زوجته الجميلة "ديدمونة" فى يد "كاسيو"، وكان المنديل أول هدية منه لزوجته، فيثور.. وفى لحظة انفعال رهيبة يقتل "عطيل" "ديدمونة" ثم يكتشف الحقيقة بعد فوات الأوان وتنتهى المسرحية..

تقمّص جدو دور "عطيل" بإتقان، وتورّد وجهه من الإنفعال وهو يهدر بتهديده للإنتقام: "آه! لو أن للعبد أربعين ألف حياة!"..



- " فحياة واحدة قليلة جدًا وضعيفة جدًا على انتقامى ! " ..

والتهبت أيدينا من شدة تصفيقنا إعجابًا ببراعة جدو الفائقة فى تمثيل الدور ، وجريت نحوه ، وألقيت بنفسى بين ذراعيه قائلًا :

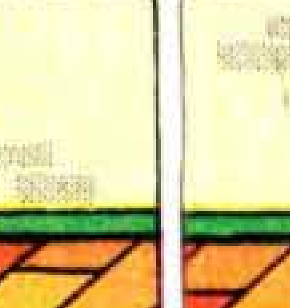
- " ياحبيبى ياجدو - لم أكن أعرف أنك فنان عظيم إلى هذه الدرجة ، مارأيك فى ... " .. ورفض أن يستمع إلى بقية الكلام - فهم قصدى مباشرة - ومر اليوم - وبعد أن انتهيت من المذاكرة فى المساء ، قررت أن أستأنف محاولاتى لإقناعه فى تكوين فرقة من هواة المسرح ، وبما أنه قارئ ممتاز فسوف يجد النص المناسب ، وأكبر مفاجأة أنه وافق أن يأخذنى معه لزيارة صديق الطفولة الذى أصبح ممثلًا مشهورًا جدًا ، وكدت أطير من السعادة ، ولم أكن أصدق نفسى أننى سأرى الفنان العظيم صديق جدو ، ووصلنا شركة الأفلام ، واستقبلنا السكرتير الأنيق فى المكتب الفاخر ، وسرعان ماعرف صديق جدو بزيارته له ، وجاء - وتعانقا بحرارة ، وقدمنى جدو له : " إنه أصغر أحفادى الأعزاء " .. وتأملنى الفنان طويلًا وأحسست أن الألم يطل من عينيه ، وفهمت سبب تلك النظرة فى نهاية حديثه الطويل لجدو ، وقال له : " كنت أتمنى لو أننى عشت حياة هادئة مثلك بعيدًا عن الأضواء وعدسات الكاميرات وأسئلة الصحفيين - حياة تملؤها ضحكات الأطفال وأحاديث الأسرة فى البيت الدافئ الصغير ، ولكنى انشغلت بالأفلام والنجاح والتصفيق والسفر من بلد إلى آخر ، أنام معظم النهار وأستيقظ معظم الليل ، كم يحب الناس الشهرة لأنهم لايعرفون أن الإنسان المشهور يفقد جزءًا كبيرًا من حريته ، فكل خطوة يفعلها تكون تحت عيون الآخرين ، كم أشتاق أن أسير فى الشارع مثل أى رجل عادى ، بدون أن يثير وجودى انتباه الآخرين ، كم أتمنى لو كنت مثلك ياصديقى ! " .. وجلسا برهة يسترجعان معا ذكريات الشباب ، ثم نهض جدو لننصرف ، ونهض الفنان ليودعنا ، ثم تذكر أن يسأله : " هل هناك أى شئ يمكننى أن أفعله ؟ - أى خدمة ؟ " ورد جدو : " شكرًا جزيلًا ، أردت فقط أن أطمئن على صديق الطفولة والشباب ! " -

وعندما غادرنا العمارة الشاهقة مسح جدو شعر رأسى بيده وقال : " كم أنا سعيد - الحمد لله - لامانع من التمثيل كهواية ، ولذا قررنا نحن المهندس " عماد صادق " أن نكون فرقة مسرحية منزلية صغيرة تقدم عروضًا متنقلة بجهودنا الذاتية فى المناسبات والحفلات العائلية ، وسط العائلة الكريمة " . ورحبت بهذا القرار وقلت :

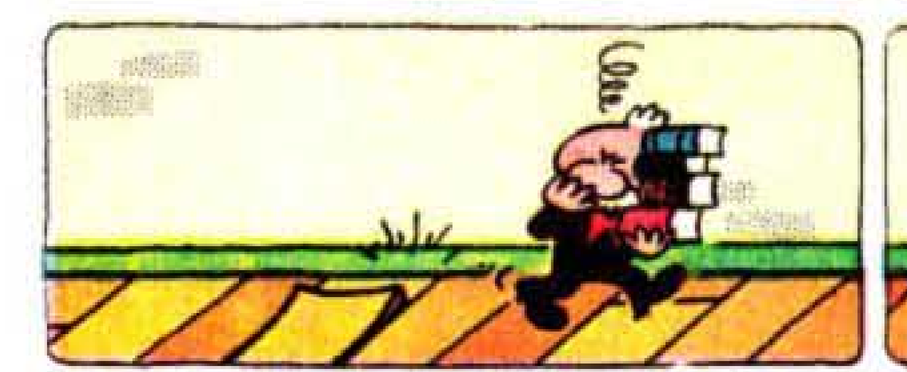
- " وبالنيابة عن فرقة المهرجين

" نحن موافقون ! " -









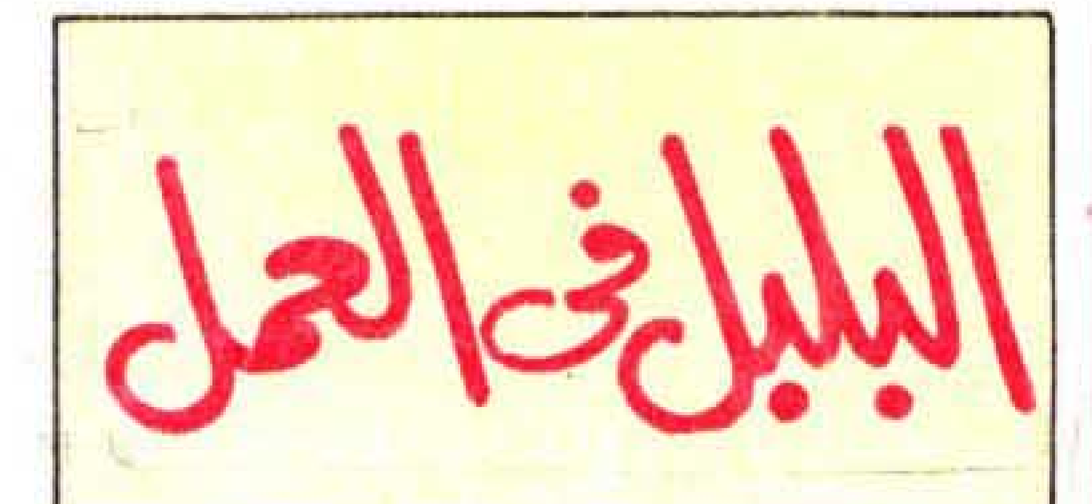






من مجلات الأطفال العربية

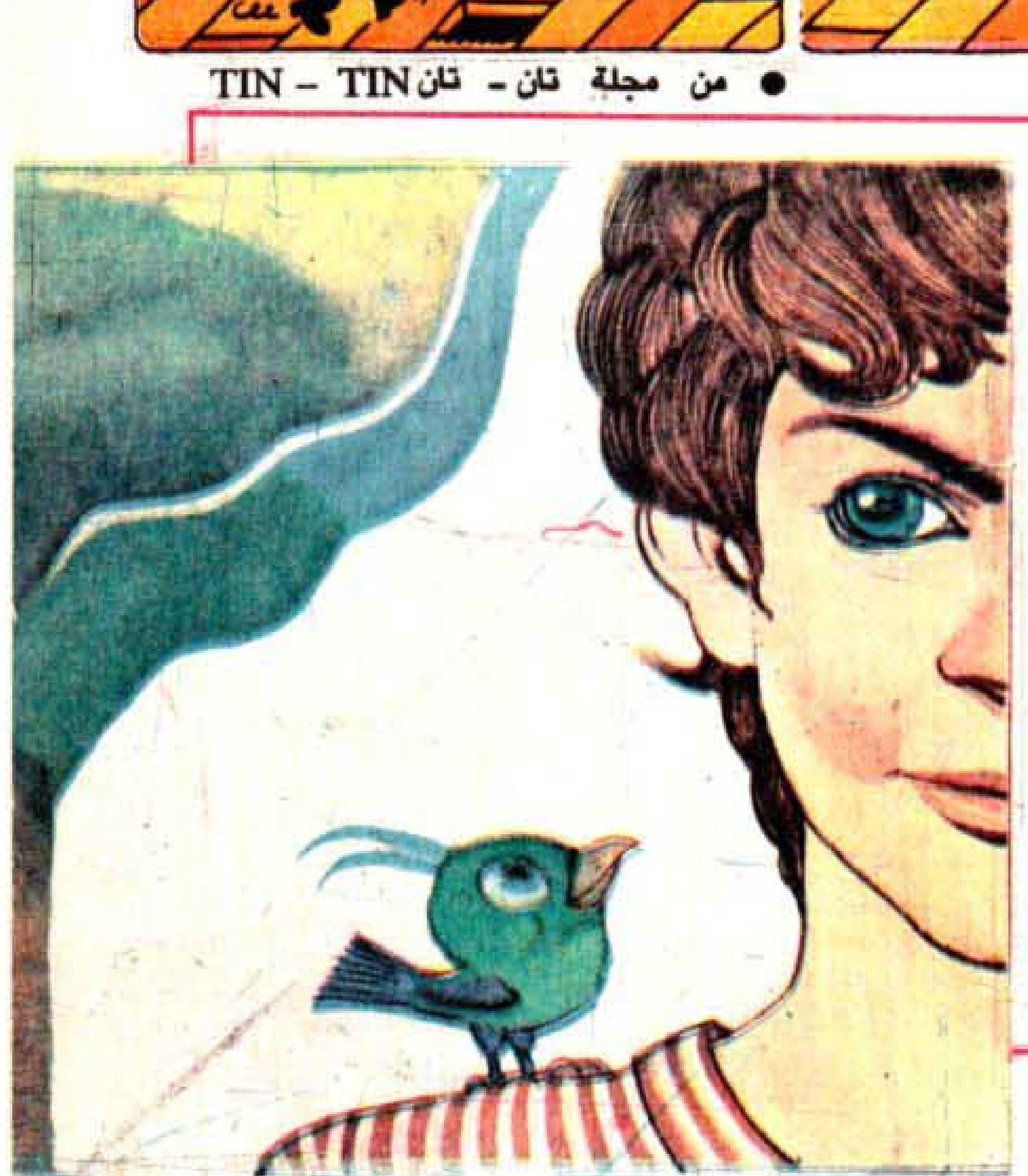
• من مجلة تان - تان TIN – TIN

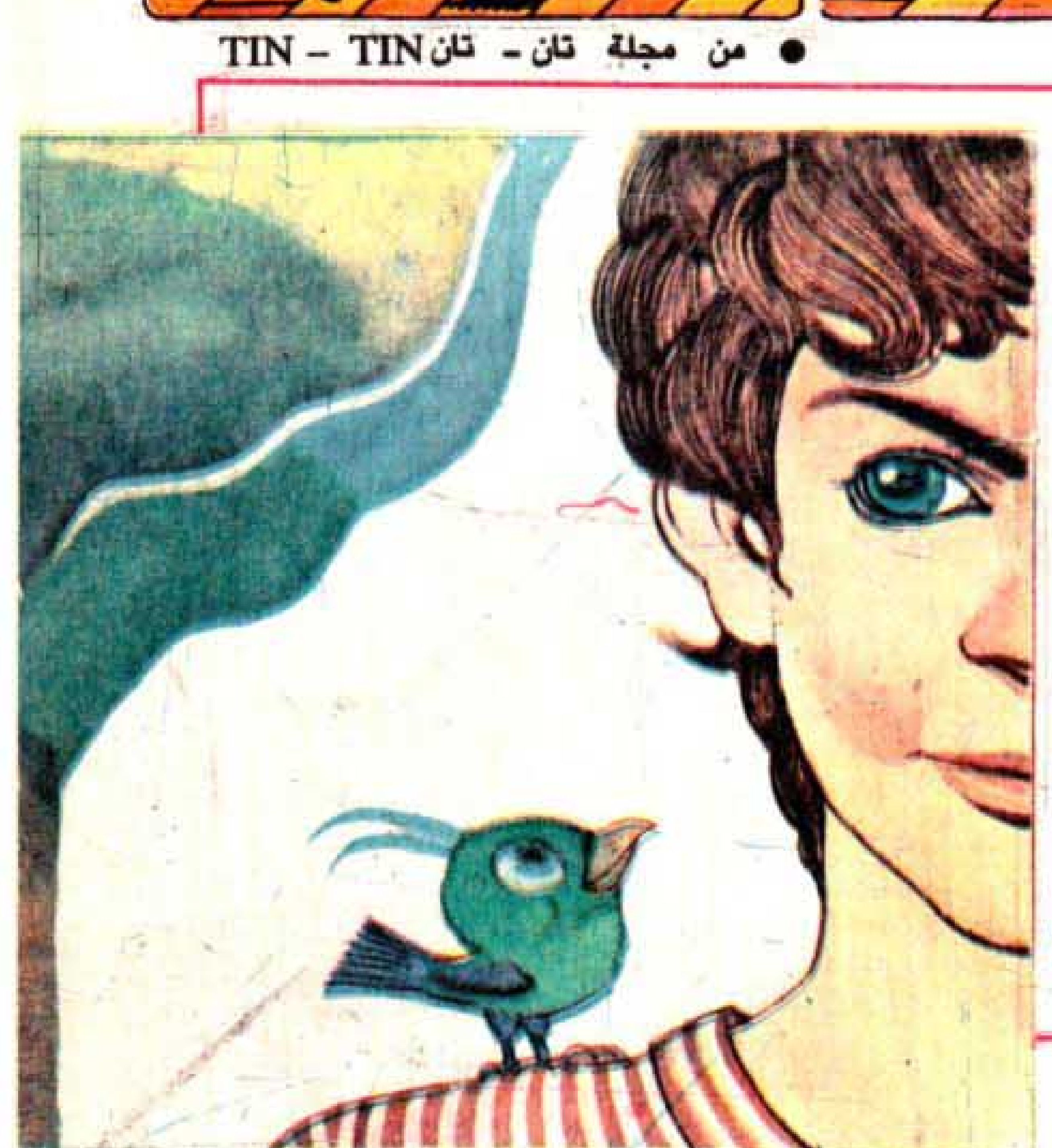


البلبل في العمل

كان التغريد عذبا صافيا لا يشبه ذلك الذى يطلقه البلبل عندما يكون حبيسا فى قفص ولكن كانت فيه نغمة اهتمام كالتى يشعر بها الواحد منا فى غناء الناس السعداء اثناء عملهم . تطلعت نحو اغصان الشجرة التى كنت اقرا تحتها فى الحديقة كان هناك بلبل ينزع بمنقاره خيوطا من حبل عتيق مشدودا الى الشجرة . قلت فى نفسى ساخرا . ياله من بلبل بائس ياكل من حبل لا فائدة فيه . واردت ان اسال البلبل عن ذلك - لكنه طار وفى منقاره حزمة من الخيوط البالية فعدت اقرا،وبعد فترة عاد البلبل مغردا وبدا ينزع الخيوط من الحبل . فبادرته قائلا : "ما هذا ايها البلبل ؟ هل بداتم تاكلون الحبال ، ايضا ؟

نظر البلبل نحوى مبتسما وقال :- ابدا فانا اعمل لكى ابنى عشا قبل ان تشتد حرارة الشمس" عشا من حبل ؟ "إننا نستفيد حتى من الاشياء التى لا فائدة فيها . هل يزعجك عملى هنا ؟ قلت : "ابدا ، ولكن دعنى انزع لك الحبل ، فاوفر عليك الوقت والجهد" قال : "انه عشى وانا الذى ابنيه ، مادمت قادرا فشكرا" وحلق طائرا بحزمة اخرى . وانا الآن كلما نظرت الى بقية الحبل العتيق ؟ تذكرت الا احكم على حقيقة الأشياء من مظهرها الخارجى . وان العمل يجعل الاشياء عديمة الفائدة ذات فائدة كبيرة .





• من مجلة المزمار العراقية •



من قراءاتى

رسالة السودان





نصر الدين احمد ضيين - بورتسودان - السودان

تعجبنى مجلتى المحبوبة **سمير** وتسعدنى صداقتكم، ومن قراءاتى اخترت هذه الفقرة «بطولة نابليون»:

التقى **نابليون بونابرت** أثناء حملته على النمسا بضابط نمساوى أعطاه معلومات هامة. ساعدت نابليون على كسب المعركة ضد النمسا. وبعد ان انتصر نابليون، حضر الضابط للحصول على مكافاته، فالقى نابليون بقطعة ذهب على الأرض امامه.

نظر إليه الضابط فى دهشة وقال:

- لا اريد ذهبا .. يكفينى شرفا ان اصافح نابليون

فقال نابليون: الذهب لأمثالك .. اما يدى فلا اصافح بها رجلا يخون وطنه.

كابتن سمير:

يا نصر نعتز بصداقتك، ونعدك بنشر بروس لى قريبا، وبالمناسبة نشرنا صورة مارادونا فى البوم كاس العالم.

مجلتى الجميلة

ماهر الشيخ الطيب
كسلا - السودان

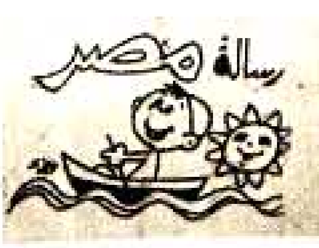
كتبت هذه الأبيات للتعبير عن حبى **للمجلة** الجميلة.

مجلتى الجميلة سمير ∴ يا اجمل مجلة على مر العصور
يامعلومة تغرد ∴ على فم الطيور
احبك .. احبك ∴ على طول الدهور

كابتن سمير:

يا "ماهر" مرحبا بك صديقا للمجلة، ولى شخصيا، ومن فضلك سارع بارسال صورتك لنرسل لك بطاقة المراسل الصحفى الناشىء.





ما أجمل الهدهد



محمد امين - الاسماعيلية

فوائده عديدة للفلاح، وبمنقاره الطويل يلتهم الحشرات الضارة، ويحمى صغاره وبيضه، من خلال المادة التى يفرزها ولها رائحة نفاذة، تنفر الأعداء من الاقتراب من عشه.

الهدهد ذكر فى القرآن.

يحمل العالم

تامر شعبان ربيع - البدرشين - شارع مكاوى - الجيزة

ياسميرى العزيز.

يسعدنى المشاركة بهذه الصورة المعبرة عن الاهتمام بقضية الطفولة التى تتعرض **للجوع والجفاف والحروب**.

وهذا الرحالة يجوب بلاد الله الواسعة ويحمل **الكرة الأرضية، وأعلام الدول** على كتفيه وظهره، ليلفت نظر كل الدول الغنية التى يمر بها إلى خطر **المجاعات والحروب**، ويدعو إلى مساعدة الدول النامية

وراثة





بهاء سمير عمارى (١٦ سنة) جبل الحسين عمان - الأردن

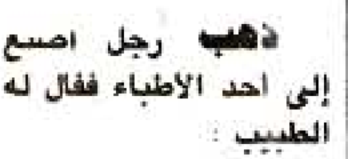
ذهب رجل اصلع إلى احد الأطباء فقال له الطبيب:

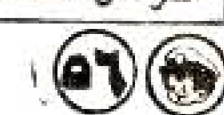
- إن الصلع الذى عندك وراثى.

الأصلع: لكن والدى لم يكن أصلعا.

الطبيب: لا باس .. فالوراثة ستبدأ بك انت.







على كتفيه



كابتن سمير احييك ياتامر على اختيارك الموفق، ويسعدنا حقا أن تصبح **مراسل سمير الصحفى الناشىء**، ونرجو ملء **الاستمارة** المنشورة صفحة ٢٠ تصلك بطاقة العضوية فى أقرب وقت.

كأس العالم ومفارقات طريفة

محمد عبدالمزعم عبدالحليم - روض الفرج - القاهرة

- الدولة التى نظمت كاس العالم مرتين، ولم يصعد فريقها للنهائى هى: **المكسيك**.
- احسن لاعب فى كاس العالم ١٩٨٦: **مارادونا**.
- اكبر الفرق فوزا بكاس العالم **ايطاليا والبرازيل**.
- الفريق الذى وصل إلى النهائى مرتين، ولم يفز: **هولندا**.
- الفريق الذى تعادل فى جميع مبارياته: **الكاميرون** عام ١٩٨٢.
- هداف كاس العالم هو **لاتو** البولندى عام ١٩٧٤.
- هداف كاس العالم هو **كمبس** الارجنتينى عام ١٩٧٨.
- الهدف رقم ٥٠٠ فى كاس العالم سجله "**ران**" الالمانى

كابتن سمير

يا "محمد" مرحبا بك صديقا للمجلة، ونرجو إرسال صورتك وبياناتك، لنرسل لك بطاقة المراسل الصحفى الناشىء.

اسم خالى

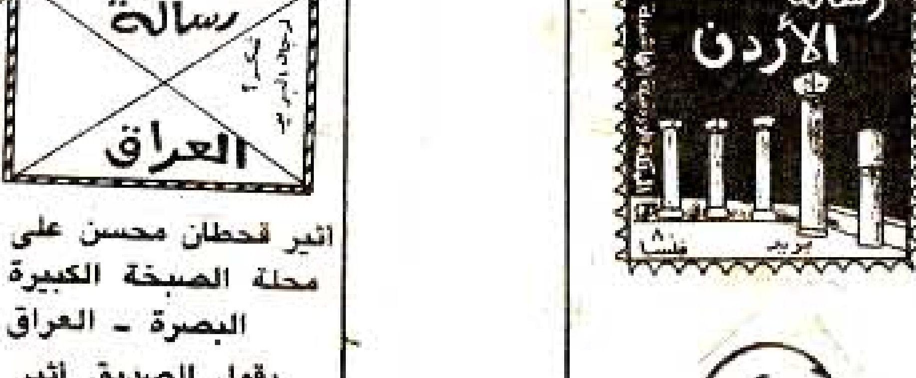
اثير قحطان محسن على
محلة الصبخة الكبيرة
البصرة - العراق

يقول الصديق اثير

سمير اسم عزيز على قلبى ... فهو اسم خالى، واسم مجلة طالما احببتها من أول نظرة حين شاهدتها فى المكتبة، وصرخت فى فرح ابى .. ابى .. إنها مجلة **سمير** التى أعرفها جيدا فقد حكت لى أمى العزيزة عنها، وخالى سمير يملك **أول** عدد من مجلة **سمير**، فحين علم ان هناك مجلة صدرت وتحمل اسمه اقتنى أول عدد منها فى فرح.

وشعورى لا يختلف عن شعور خالى إنه نفس الحب والشوق لهذه المجلة الحبيبة.

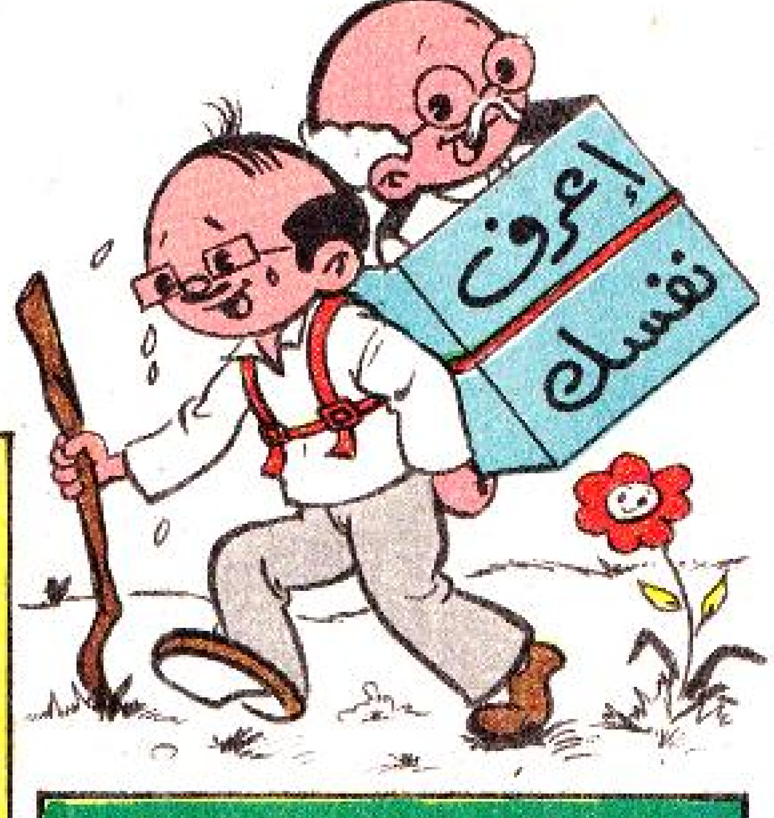
واخيرا وليس آخر ما بيننا، ياصديقى "سمير" الف مبروك بعيد ميلادك، واتمنى أن ارى مجلتك وهى تدخل عامها المئة، واهديك هذا الكارت بمناسبة عيد ميلادك الرابع والثلاثين.



كابتن سمير:

يسعدنى أن اكون لك خير صديق ونرجو ان ترسل لنا صورتك وبياناتك لنرسل لك بطاقة المراسل الصحفى الناشىء لتكون مراسلنا بالعراق.

هل أنت رحالة ذكى؟



.. وجاء فصل الصيف، وكلكم أدى الإمتحان واطمأن على النتيجة، ومن حقكم أن تتمتعوا بالأجازة لتروحوا عن أنفسكم من عناء التحصيل والمذاكرة، ولتستقبلوا عاماً دراسياً جديداً بشوق ورغبة، والرحلات كما يقول الإمام الشافعى فيها خمس فوائد، فهى إلى جانب أنها ممتعة، فإنها تفيدك فى معرفة البلاد من حولك، وما فيها من تراث وآثار، وما تمتاز به من طبيعة ساحرة فإذا كنت من هواة الرحلات فهل تستغل كل لحظة فى رحلتك بذكاء، أم تخرج فى الرحلة لمجرد قطع الوقت والتسلية. أجب عن هذه الأسئلة بـ"نعم" أو "لا" لتعرف من أى نوع أنت.

إعداد: جيهان فريج ● رسوم: آمال خطاب

١ - هل تعتبر نفسك الموضوع الرئيسى للصور التى تلتقطها أثناء رحلتك؟.

٢ - هل تحرص على أن تحمل معك خريطة توضح لك الطرق التى تسير فيها؟

٣ - هل تفضل الرحلات التى تنظمها شركات السياحة؟.

٤ - هل تحاول عقد صداقات مع الناس فى البلاد التى تزورها للتعرف إليهم عن قرب؟.


٥- هل تحاول البحث عن الأماكن الجميلة البعيدة عن الأماكن المتعارف عليها؟
٦- هل تتناول طعامك فى الفندق الذى تنزل فيه؟
٧- هل تجرب أثناء رحلتك تناول الأطباق الجديدة والأطعمة التى لم تتذوقها من قبل؟
٨- قبل سفرك هل تحرص على جمع بعض المعلومات عن البلد الذى تنوى زيارته؟
٩- هل تجيد التحدث بأكثر من لغة؟
a-b-c-d-e
f-g-h-i-
j-k-l-m
١٠- هل ترى أن طوابع البريد للبلد الذى تزوره، أفضل وأوفر من الصور التى تلتقطها على عجل؟

الفائزون في مسابقة رمضان شهر القرآن



تأكدنا بعد فرز الخطابات، ان كل الاصدقاء استمتعوا بالمسابقة، لانها جعلتهم يرجعون الى الكتب، وخاصة كتاب الله القران الكريم ليبحثوا وراء رقم الاية المطلوب، او مَنْ المقصود بالكلام فى الآية.. وهذا هو الغرض من مسابقاتنا أن يتعود الأصدقاء على البحث، ومعرفة الحقيقة من الكتاب.

وكالعادة مئات الخطابات جعلتنا نُجرى القرعة بين الأصدقاء.. وفاز منهم:

• القاهرة •

محمد عبد المنعم عبد الحليم، احلام سمير عبد الرازق، هبة صلاح الدين عبدالعزيز، أيمن محمد احمد، جاسر أنور زكي، فاز كل منهم بـ «كتاب». هاني عمر محمد، سامح محمد عبد العال، طارق احمد محمد، ثناء باهي محمد، شفيق عبد المنعم محمود، احمد نبيل محمود، محمد سعد عبد الجواد، سارة عاصم محمد، رضا خليل سيد، هاني عبد المنعم محمد، رامي يسرى السيد، اسامة ابراهيم عنانى، محمد ابراهيم عبد العزيز، تامر عبدالحليم عبدالمعبود، سارة السيد بدير، عبد الله جمال الدين محمد، رضا فاروق احمد، علاء الدين عبد الحميد، ماجد رمضان ابراهيم، ايهاب الوجيه بغدادى، عمرو ابراهيم عبد العزيز، مصطفى عبدالرحمن محمد، محمد فتحي احمد، جودة عبد المنعم حسن، عبد اللطيف فاروق عبد اللطيف، محسن شريف بخيت، علاء عبد الحميد امين، علاء الدين مسعد سيد، عمرو عبد العظيم مصطفى، منى محمد احمد، فاز كل منهم بـ «ستيكرز».

• الجيزة •

إمين محمد عبد الرحمن، محمد ابراهيم نصر، سامح احمد ابراهيم فاز كل منهم بـ «كتاب».، رامي سيد يحيى، حسن شعيب اسماعيل، محمد عبد الفتاح اسماعيل، الشريف عبد الفتاح، محمد عطية، اشرف محمود محمود، وليد مختار على، محمد عبد الله عبدالعزيز، عصام يحيى محمد فاز كل منهم بـ «ستيكرز».

• الدقهلية •

هشام فهمي المتولي، نورا ومنال السيد محمد، محمود رضا عبد الخالق، فاز كل منهم بـ «كتاب».

محمد احمد زكي، محمد محمد على، اشجان زكي على، ايناس عبده على، ريهان منير يوسف، محمد احمد محمد شطا، محمد احمد احمد زكي، عادل محمود ابراهيم، فاز كل منهم بـ «ستيكرز».

• الاسكندرية •

آسيا صفيان جبالي فازت بـ «كتاب». عماد موسى عبد الرحمن، مدحت مصطفى عبد العظيم، هشام زكريا فضل، محمد مصطفى عبد العظيم، اشرف يسرى ابو شادى فاز كل منهم بـ «ستيكرز».

• البحيرة •

محمد محمود عبد القادر، علاء محمد ابراهيم، اشرف طه على فاز كل منهم بـ «كتاب». احمد عبد المنعم السيد، ولاء وكامل جاد كيلاني، سمير مرشدى محيسن، تامر محمد حسن، محمد مصطفى ابراهيم، حازم محمد السيد، فاز كل منهم بـ «ستيكرز».

• دمياط •

ريم الشحات جعفر فازت بـ «ستيكرز».

• القليوبية •

محمد عبد المعطى محمد، احمد عبد الحفيظ على، مرفت السيد عبد الجليل، محمد وياسر ومصطفى واحمد عبدالعزيز، يسرى عبد العزيز ابو حامد، هشام وهاني محمد عبد الحميد، فاز كل منهم بـ «كتاب».

محمد شحتة عبد الكريم، عماد محمد ابراهيم، فايزة حسن احمد، احمد محمود همام، احمد جوهر فرج، ياسر جميل حافظ، احمد جميل حافظ، مصطفى رفاعى حسن، محمود متولى عطية، محمد عبد السلام عبدالحليم، فاز كل منهم بـ «ستيكرز».

• الشرقية •

اشرف مصطفى احمد، فيروز مصطفى احمد، حسين مصطفى احمد، محمد ربيع عباس فاز كل منهم بـ «ستيكرز»، تامر محمد السيد، ربيع ابراهيم احمد، فاز كل منهم بـ «كتاب».

• المنوفية •

اسماعيل عبد العاطى ابوسويلم، عبده عبد المجيد العمورى، فاز كل منهما بـ «كتاب»، نهاد بدر عبد العاطى، شيماء بدر عبد العاطى، احمد رضا حتحوت، اسماعيل مصطفى ابو حداية فاز كل منهم بـ «ستيكرز».

• كفر الشيخ •



احمد بسيوني — عبد القادر السعيد

احمد بسيوني عبد الصمد، عبد القادر السعيد ابراهيم فاز كل منهما بـ «كتاب». احمد عبد الكريم رمضان، مروة على الخياط، سامي عبد الجليل خفاجي، عبد الله شفيق محمد، نهى بسيوني عبد الصمد، وردة عبد الكريم رمضان فاز كل منهم بـ «ستيكرز».

• الغربية •

فرج محمود جودة، على محمود على، فاز كل منهما بـ «كتاب».

محمد محمود الفوال، محمود محسن محمد، منى فاروق حافظ، محمد مصطفى الشيمي فاز كل منهم بـ «ستيكرز».

• الاسماعيلية •

سماح محمد على فازت بـ «ستيكرز».

• السويس •

محمد السيد فتحي، ابتسام سراج منير، سعاد سراج منير، اسماء على احمد، سوزان ومحمد حسين محمد فاز كل منهم بـ «كتاب». على عبده على، لمياء محمود يونس، احمد رضوان محمود فاز كل منهم بـ «ستيكرز».

• بورسعيد •

وائل فتحي الامام فاز بـ «كتاب». معتز احمد رمضان، احمد جابر حسين فاز كل منهما بـ «ستيكرز».

• بني سويف •

سميح ممدوح عزيز فاز بـ «ستيكرز».

• المنيا •

سحر احمد عبد اللاه، محمد شحاته محمد، ايمن طه محمد فاز كل منهم بـ «ستيكرز».

• اسيوط •

احمد نور الدين منير، زينب صلاح محفوظ، فاز كل منهما بـ «كتاب».

كمال احمد محمد، اشرف عبد الكريم عبدالظاهر، محمد عبد العزيز يونس، نبوية سيد احمد فاز كل منهم بـ «ستيكرز».

• سوهاج •

محمد محمد سيد فاز بـ «كتاب» خالد رشوان احمد، ايمان عبد الله خضير، محمد فراج فاز كل منهم بـ «ستيكرز».

• قنا •

عبير احمد على، حسب الله احمد فكرى، فاز كل منهما بـ كتاب. محمد محيى الدين، الطاهر محمد حسين، علاء محمد فرج، دعاء حسن عبد اللاه فاز كل منهم بـ «ستيكرز».

• اسوان •

عبير حسن محمد، عبد الرسول محمد عبد الشافى، ابراهيم سيد طه فاز كل منهم بـ «ستيكرز».

الف مبروك للفائزين.. والجوائز ستصل الى الأصدقاء على عناوينهم بالبريد.

جوائز الفائزين

هذه نماذج لجوائز الفائزين التي نهديها لأصحابي - ومنها: ستيكرز * قصص ومغامرات * كتب ثقافية



أصحابي

محمود ابو الفضل

طارق احمد — شيرين نعيم

يارا محمد — ياسمين محمد

رامي طه — محمد طه



سهام محمد — شريف محمد

مروة ابراهيم — ايمن صلاح

رانيا سعيد — مايكل ثروت

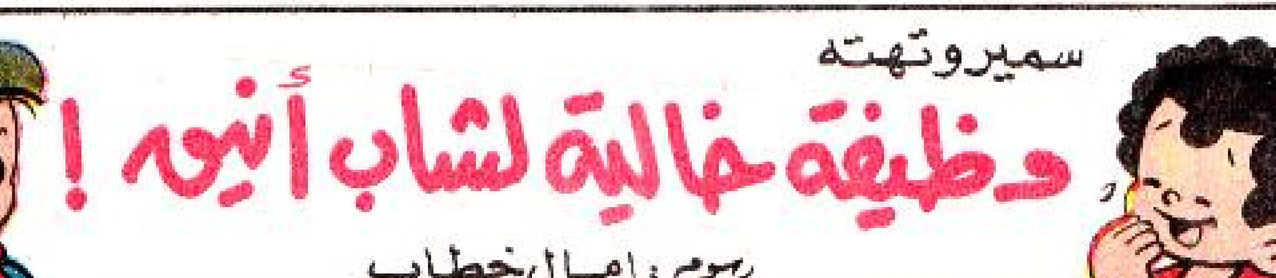
كوبون أصحابي ١٤ / يونية / ١٩٩٠

الصق صورتك هنا



الأسبوع القادم ننشر أسماء الفائزين من الأقطار العربية الشقيقة

الفائزون في مسابقة مروان - تصلهم جوائزهم بالبريد على عناوينهم خلال أسبوع


سمير وتهته
وظيفة خالية لشاب أنيق !
رسوم : امال خطاب


يا تهته شفت الإعلان؟!
أي إعلان؟! سمعني؟!


مطلوب شاب حسن المظهر للعمل في الصباح .. والمقابلة شخصياً أو إتصل بـ . .
مناسب جداً.. أولاً أنا شاب وحسن المظهر.. أتصل بهم فوراً !


أنا تهته ضروري سمعت عن المايسترو، عموماً أنا مستعد للعمل عندكم بالشروط المذكورة في الإعلان ... إتفقنا.. حالاً ح اكون عندك!


سألته عن طبيعة العمل؟
لا يهم .. المهم الآن ألبس بسرعة .. وأوصل في ميعادي بكامل أناقتي .. باي .. باي !!


في هذه المناسبة ضروري ألبس القميص الجديد!


يا سمير، تعال قل رأيك .. هل القميص الجديد مناسب؟


أعتقد إن القميص المشغول أنسب؟ لا.. أعتقد المناسب أكثر، تي شيرت، بسيطة جداً !!
هو أنت رايح حفلة؟


لا.. لا.. لكن هذه الفانلة البسيطة لا تليق بالوجيه تهته!


ولا هذه أيضاً.. الحل الوحيد ألبس بدلة المايسترو!


أخيراً.. الملابس المناسبة للوظيفة المناسبة !



المكتب الدولى
وأخيرًا وصلت المكتب .. إذن أدخل !
أدخل





الحلقة التاسعة

طيور وعصافير فوق شجرة سمير

القرقف الأزرق يهوى شرب اللبن

طائر لطيف ، وديع ، يحب الحياة قريبا من الانسان ، خاصة فى الريف ، لانه يهوى الاقتراب من المزارع ليشرب اللبن بعد حلبه فى الصباح الباكر ، او عند الغروب ، بمجرد ان يترك المزارع إناء اللبن يقفز القرقف بسرعة ليشرب منه .

عش القرقف :

يبنى القرقف عشه فى تجويف شجرة ، او حائط ، او صندوق بريد ، ويبطنه من الصوف ، والشعر ، والطحالب ، لذلك يختار الاماكن المليئة بالاشجار ، مثل وديان الانهار المشجرة ، والحدائق ، والبساتين ، وغابات الصنوبر ، والتلال بشكل عام .

وتبيض انثى القرقف الازرق من ٧ - ٨ **بيضات** تفقس بعد **اسبوعين** ، ويطير الفرخ وعمره **عشرون** يوما .

الطعام :

يكتفى القرقف بالطعام الذى يتواجد قريبا من الانسان، فيلتهم الحشرات ، والعناكب ، والبذور الصلبة ، والنحل ، والدهن .

وطن القرقف

يعيش القرقف الازرق فى ليبيا ، وتونس ، والجزائر ، والمغرب ، وبأعداد قليلة فى شمال العراق ، وبشكل نادر فى لبنان .



بطاقة القرقف .

الطول : ١٢ سم
الجناح : ٦٥ ملم
الذيل : ٥٠ ملم
المنقار : ٨ ملم
الوزن : ٦ جم



١٠/٦/١٩٩٠

ضحكة وابتسامة و.. فزورة

رأى الجمهور

المتفرج : كان لازم بطل الرواية يموت بالرصاص بدل السم .. !

المؤلف : ليه .. ؟

المتفرج : علشان المتفرجين يصحوا من النوم ..



تجربة

قال الطبيب للمريض وهو يعطيه تذكرة الدواء .

الطبيب : أرجو أن تخبرنى اذا نجح هذا العلاج .

المريض : طبعا يا دكتور .. لكن ليه ؟

الطبيب : لاننى اشكو من نفس المرض .



صراحة :

القاضى للمتهم : النيابة تتهمك بالسطو على المتجر مرتين .

قال المتهم : صح . الكذب حرام .. انا اول مرة سرقت فستانا لزوجتى ، ولكنه لم يعجبها فاضطررت للعودة لتغييره .

منتهى الكسل

مراقب العمل : انت مش بتتعب من القعاد فاضى بدون شغل ؟

العامل : آيوه باتعب

المراقب : وبعدين ؟

العامل : أقعد أستريح .

أنواع القراءة :

- هل حضرتك متعلم ؟
- بكل تاكيد ..
- إذن من فضلك إقرا لى هذه ..
- اهديك السلام والاحترام والاشواق .
- سلام وأشواق ايه .. ياعم دى كمبيالة .
- طيب ياأخى مش تقول كده من الأول علشان اقرأها قراءة كمبيالات .

موعد دقيق :

الدائن : مقدرش اطالبك بدفع ديونك كل يوم يا اخى .. حدد لى ميعاد مضبوط ..

المدين : يوم الجمعة يوافقك ؟

الدائن : أيوه يوافقنى ..

المدين : طيب .. تعال كل يوم جمعة .

١ـ لماذا يشبه الصاروخ قنديل البحر (السمك الهلامى) ؟

٢ ● ما هو الشىء الذى يمكنك ان تحفظه بعد ان تعطيه للغير ؟



٣ـ كم المبلغ ؟

اذا كان معك مبلغ من المال وعددته اثنين اثنين او ثلاثة ثلاثة او خمسة خمسة بقى فى كل حالة قرش واحد .

واذا عددته سبعة سبعة لم يبق شىء فكم يكون هذا المبلغ ؟

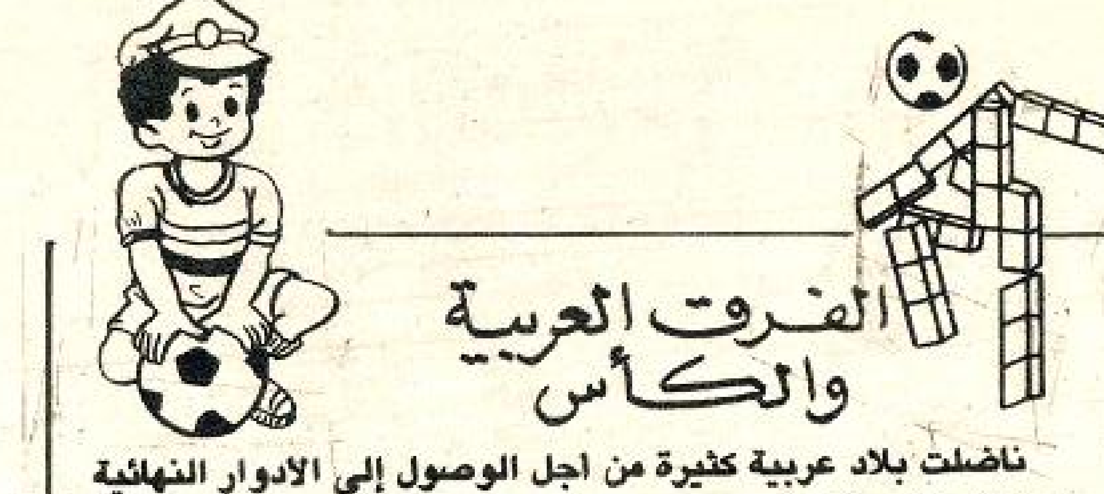
الحل بالمقلوب

من هواة المراسلة

احمد عبدالعزيز محمد (١٨ سنة) ـ العنوان ـ شارع الحرية ـ حارة زارع بالمنفد ـ جرجا ـ سوهاج ـ الهواية : المراسلة ـ تبادل المعلومات ـ القراءة

١ـ كلاهما يسير بقوة الدفع .

كلاهما يتحرك إلى الأمام بقوة الدفع عكس الاتجاه . ففى حالة قنديل البحر تكون قوة الدفع هى اندفاع كمية كبيرة من الماء خارج الحيوان . أما فى الصاروخ تنطلق كمية كبيرة من الغاز تاتى نتيجة احتراق الوقود . ٢ : الوعد . ٣ : ٣٠١ .



الفرق العربية والكأس

ناضلت بلاد عربية كثيرة من اجل الوصول إلى الأدوار النهائية لبطولة كاس العالم .

وصل الفريق القومى المصرى لكرة القدم الى نهائيات كاس العالم عام ١٩٣٤ .

وقررت القرعة ان تلعب مصر مع المجر فى الدور الأول فى مدينة نابولى الايطالية الساحرة الجمال .

كانت نتيجة الشوط الأول ٢/١ لصالح المجر ، واحرز الهدف اللاعب عبد الرحمن فوزى ابن مدينة بورسعيد ، ونجم النادى المصرى .



محمد لطيف ومباريات الكأس

وكان اعضاء الفريق المصرى هم :

مصطفى كامل منصور (حارس مرمى)

على كاف ـ حميدو ـ شارلى (خط الظهر) حسين الفار ـ اسماعيل رافت ـ حسن رجب (خط الدفاع) ـ محمد لطيف ـ عبد الرحمن فوزى ـ محمود مختار "التتش" ـ كامل مسعود ـ محمد حسن (خط الهجوم) .

ومثلت المغرب القارة الافريقية فى نهائيات الكاس عام ١٩٧٠ وفاز فريقها بجائزة اللعب النظيف التى تمنح لاحسن الفرق من ناحية الروح الرياضية والخلق الرياضى الحقيقى والطيب .

كما وصلت تونس للادوار النهائية فى عام ١٩٧٨ .

استاد ماركونا لؤلؤة ريودى جانيرو

من اسباب فوز البرازيل بشرف تنظيم بطولة كاس العالم الرابعة عام ١٩٥٠ ، الوعد الذى أعطته للاتحاد الدولى "الفيفا" ببناء استاد ماركونا اكبر ملعب كرة قدم فى كل انحاء العالم الواسع .

فازت البرازيل بذلك الشرف لانه كان من الصعب على اوربا بعد خروجها من حرب عالمية مدمرة ، أن تتمسك بتنظيم بطولة كاس العالم الرابعة .

بنى البرازيليون استاد "ماركانا" الكبير ـ على شاطىء نهر "ماركانا" الصغير (اى نهر يناير) فى ريودى جانيرو ، وهى عاصمة البرازيل القديمة قبل بناء عاصمتها برازيليا عام ١٩٦٠ .

قرر البرازيليون عشاق لعبة كرة القدم ان يتسع ملعبهم الجديد ، لحوالى ٢٠٠ ألف متفرج ، وحتى ينفذوا وعدهم ويكملوا البناء فى موعده المحدد ، اشترك فى البناء اكثر من ٦ آلاف عامل بناء ، وعملوا ٢٤ ساعة يوميا ليتموا هذا الاستاد الاعجوبة ، واتموا البناء بعد ٨ ملايين ساعة ، واللمسات الأخيرة لم تتم الا بعد عشر سنوات ، ووصلت سعة الملعب الى ٢٠٥ آلاف متفرج .

اللاعب الهاتريك

اللاعب **الهاتريك** هو من يحرز اكثر من ثلاثة اهداف لفريقه فى مباراة واحدة .

اما آخر **هاتريك** فى كاس العالم فهو لاعب اسبانيا **بوتراجينيو** وسجلها فى مرمى الدنمارك سنة ١٩٨٦ .

نادى الرسامين



إذا اردت ان تشترك فى معرض سمير الكبير .. ابعث برسوماتك مع كوبون نادى الرسامين .. وخلف كل لوحة اكتب اسمك كاملا ـ عنوانك ـ تاريخ ميلادك ـ مدرستك ـ السنة الدراسية ـ مهنة والدك ووالدتك .. وقريبا ننشر موعد إقامة المعرض .



● طيور ● بريشة الصديق : احمد فاروق . المعادى .

● سمير ● بريشة الصديق : هانى محمد ـ شبرا الخيمة



كوبون نادى الرسامين ص ٩

● تهنئة ● بريشة الصديقة : لارا لطيف ـ العراق

إلى هـواة الطـوابع



طوابع كأس العالم

اليوم يا أصدقائى ننشر لكم مجموعة من الطوابع التذكارية النادرة التى صدرت بمناسبة بطولة كأس العالم .



طابع يمثل كاس العالم رقم ٤ واقيمت بالبرازيل سنة ١٩٥٠ . وعليه علم البرازيل . وفازت به « اوراجواى » بعد تغلبها على البرازيل ٢ ـ ١ .



طابع يمثل بطولة كاس العالم رقم ٦ . واقيمت بالسويد سنة ١٥٨ . وفازت بها البرازيل للمرة الاولى . بعد فوزها على السويد ٥ ـ ٢ .. انها اول بطولة لكاس العالم يلعب فيها « بيليه » . والطابع اصدار المنامة

الأحد القادم مجموعة أخرى

بريد هواة الطوابع

● طلال مصطفى محمد القاضى (١٥ سنة) .

العنوان : كفر الشيخ ـ دسوق ـ محلة ديساوى

الهواية : القراءة ، جمع الطوابع .



صورة تذكارية لفريق مصر القومي . وبين صفوف الفريق يجلس نخبه النصاب « هشام عبد الرسول » . بعض أعضاء الفريق يمثلون مصر في كأس العالم ٩٠ .



من
سيما
توتافيتا
أحلى لبان
توتافيتا
bubble gum
توتافيتا
فراوله لبان
Sima
سيما
tuttavita
bubble gum MINT




سمير
دار الهلال
عرب كوميكس
ARAB COMICS
www.arabcomics.net
WWW.ARABCOMICS.NET